

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
WYDZIAŁ FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ

Joanna Boss

Seksualizmy w twórczości Jacka Kaczmarskiego



Praca magisterska napisana pod kierunkiem:
Prof. dr hab. Anny Piotrowicz

Poznań 2008

Spis treści:

Wstęp	3
--------------------	---

Rozdział I

1. Seksualizmy w nauce o języku

1.1. Seksualizm jako jednostka leksykalna.....	7
1.2. Specyfika funkcjonowania seksualizmów w systemie językowym	8
1.2.1. Personifikacja a seksualizmy	9
1.3. Pola semantyczne i frekwencja seksualizmów	9
1.4. Ewolucja seksualizmów	11
1.5. Seksualizmy zapożyczone	13
1.6. Klasyfikacja seksualizmów.....	14
1.6.1. Podział ze względu na płaszczyznę znaczenia	14
1.6.2. Podział ze względu na płaszczyznę wyrażania.....	16

Rozdział II

2. Seksualizmy w twórczości Jacka Kaczmarskiego

2.1. Słownik seksualizmów	20
2.2. Pola semantyczne.....	95
2.3. Mechanizmy tworzenia seksualizmów	99

Podsumowanie	101
---------------------------	-----

Spis tabel	103
-------------------------	-----

Bibliografia	104
---------------------------	-----

Wstęp

Słownictwo seksualne obejmujące ludzką anatomie oraz zachowania seksualne stanowi obszerną grupę wyrazów i zwrotów, która pozostawała niestety przez wiele lat poza obszarem badań naukowych. Obyczajowość seksualna, wynikająca z kultury, w której żyjemy, była na przestrzeni dziejowej elementem zdecydowanie ograniczającym swobodną wymianę informacji i poglądów na temat naszej seksualności. Dotyczyło to nie tylko płaszczyzny dociekań naukowych, lecz również zwykłej komunikacji międzyludzkiej. Rewolucja seksualna zaowocowała jednak rozluźnieniem konwenansów. Wzrost swobody obyczajowej, towarzyszący naszej współczesności, daje nowe możliwości wyjścia poza szablony poznawania i komentowania świata, w tym, rzecz jasna, i naszej codzienności. Codzienność pozostaje tu hasłem kluczowym, bo jej częścią są wszystkie wynikające z biologii człowieka potrzeby – również seks. Obowiązek tajemnicy, jaki nałożono na tę dziedzinę życia, nie sprawił jednak, że zaprzestano o niej mówić. Tabuizacja wywołała bowiem potrzebę nazwania rzeczy w inny sposób. Pobudziła naszą wyobraźnię.

Literatura przedmiotu – leksyka seksualistyczna

Jedną z najważniejszych pozycji dotyczących polskiego słownictwa seksualistycznego jest *Słownik seksualizmów polskich* Jacka Lewinsona [1999]. Jest to dość obszerna monografia, gromadząca słownictwo z wielu odmian języka. Lewinson nie tylko zebrał bogaty materiał, lecz również podjął się próby sklasyfikowania seksualizmów. Inna równie ważna pozycja to *Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów* Macieja Grochowskiego [1995], zawierający słownictwo nacechowane, odnoszące się do seksu lub fizjologii człowieka. Ciekawą analizą dysproporcji obecnych we współczesnej polszczyźnie jest książka Marka Łazińskiego *O panach i paniach. Polskie rzeczowniki tytularne i ich asymetria rodzajowo-płciowa* [2006].

Za pierwsze próby analizy polskiego słownictwa seksualistycznego uznać należy m.in. artykuł Zenona Klemensiewicza *Higiena językowego obcowania* opublikowany w „Języku Polskim” w 1965 roku oraz referat *Współczesne słownictwo erotyczne* Renaty

Przybylskiej, wygłoszony w 1983 roku na VIII Konferencji Młodych Językoznawców Dydaktyków, a następnie wydany w 1987 w zbiorze materiałów z tejże konferencji.

Spora część zebranej przeze mnie bibliografii dotyczy stylu potocznego. Wynika to z faktu, iż wiele seksualizmów (lecz nie wszystkie) reprezentuje tę właśnie odmianę języka.

Cele pracy

Niniejsza praca jest próbą zebrania i usystematyzowania leksyki seksualistycznej obecnej w utworach Jacka Kaczmarskiego. Jej nagromadzenie, specyfika, wynikająca z wciąż obecnego tabu językowego, jak również niewielka liczba poświęconych temu zagadnieniu publikacji¹ stały się bodźcem do powstania tej rozprawy. Dorobek literacki Kaczmarskiego wzbudza powoli zainteresowanie badaczy, głównie jednak literaturoznawców. Zabiegi językowe, jakim autor ten poddawał swą mowę ojczystą, zasługują jednak i na uwagę lingwistów, zwłaszcza tych ciekawych niekonwencjonalnych rozwiązań i innowacji językowych.

Spośród wielu interesujących aspektów (zarówno literackich, jak i językowych) twórczości Kaczmarskiego, słownictwo dotyczące seksu i seksualności jawi się jako intrygujący, niezbadany jeszcze obszar wiedzy, jakże bliski jednocześnie każdemu człowiekowi. Towarzysząca ludzkości swoista hipokryzja w sprawach seksu to naturalny poniekąd efekt tabuizacji elementu naszej codzienności. Wynikający z tego paradoks to kolejna zachęta do podjęcia tej tematyki.

Najistotniejsze cele mojej pracy to stworzenie przejrzystego słownika seksualizmów zaczerpniętych z twórczości Kaczmarskiego, zdefiniowanie zebranych jednostek, wskazanie pól semantycznych, jakich jednostki te dotyczą oraz przedstawienie obecnego stanu badań nad słownictwem seksualistycznym. W wyjaśnianiu znaczenia poszczególnych haseł słownika staram się wychodzić poza często szkodliwie utarte i utrwalone w świadomości językowej schematy skojarzeń i ocen, które niekoniecznie odpowiadają rzeczywistości pozajęzykowej. Zwracam uwagę na świeżą perspektywę badań językowych *gender studies*, dążąc do

¹ *Słownik seksualizmów polskich* Jacka Lewinsona jest obecnie jedyną obszerną monografią dotyczącą słownictwa seksualistycznego.

zasygnalizowania obecnej w języku asymetrii rodzajowo-płciowej oraz uniknięcia dyskryminacji którejkolwiek z płci.

Źródła

Materiałem źródłowym do mojej pracy jest prozatorska i poetycka twórczość Jacka Kaczmarskiego. Analizie poddałam słownictwo czterech powieści jego autorstwa: *Autoportret z kanałią* (1994), *Plaża dla psów* (1998), *O aniołach innym razem. Ballada lotrzykowska* (1999), *Napój Ananków* (2000) oraz utworów poetyckich zabranych w wydaniach: *A śpiewak także był sam* (1998), *Ale źródło wciąż bije...* (2002) oraz *Tunel* (2004), a także utwory poetyckie zamieszczone na stronie internetowej poświęconej życiu i twórczości Jacka Kaczmarskiego – www.kaczmarski.art.pl. Twórczość, którą pomijam w swoich badaniach, to: powieść *Życie do góry nogami* (1997), utwory z serii *Jacek Kaczmarski opowiada* oraz publikacje dziennikarskie. Dwie pierwsze pominięte przeze mnie pozycje to utwory przeznaczone dla dzieci. Szukanie w nich słownictwa seksualistycznego nie ma większego sensu. Dziennikarski dorobek Kaczmarskiego wykracza poza interesujący mnie obszar literacki, dlatego też nie poświęcam mu miejsca w niniejszej pracy.

Opracowania twórczości Jacka Kaczmarskiego

Twórczości Jacka Kaczmarskiego poświęca się coraz więcej analiz i opracowań. W porównaniu z publikacjami dotyczącymi wielkich polskich twórców ich liczba nie jest oczywiście imponująca, jednakże znaczącym jest fakt, iż badacze literatury nie pozostają obojętni na znakomity dorobek tego poety i pisarza. Autorem największej liczby publikacji na temat literackiej i muzycznej twórczości Kaczmarskiego jest Krzysztof Gajda. Jego praca doktorska *Jacek Kaczmarski w świecie tekstów* (wydana w Poznaniu w 2003 roku) to jedna z niewielu pozycji książkowych stanowiących w całości analizę jedynie tekstów autora *Autoportretu z kanałią* [Gajda, 2003a]. Autorstwa Gajdy jest również przedmowa w obszernym zbiorze *Jacek Kaczmarski. Ale źródło wciąż bije...* [Gajda, 2002]. Wśród publikacji Gajdy znajdują się również artykuły: *Między piosenką a arcydziełem* [Gajda, 2003b], *Jacek Kaczmarski - poeta tradycji* [Gajda, 2005] oraz inne publikacje, jakie ukazały się w tomach zbiorowych.

Inne publikacje, których tematem jest twórczość Kaczmarskiego to m.in.: *Sens do muzyki* Krzysztofa Hoffmanna [Hoffmann, 2005], *Jacek Kaczmarek – szkic do portretu* Karoliny Sykulskiej [Sykulska, 2001] lub też *Dialogiczność poezji Jacka Kaczmareka* Iwony Grabskiej [Grabska, 2007]. Liczne są również niepublikowane prace licencjackie i magisterskie poświęcone omawianemu tematowi (łącznie ponad 10). Wszystkie wymienione wyżej opracowania łączy ze sobą tematyka, jak i perspektywa analizy. Pozostają one bowiem naukowym dorobkiem nauki o literaturze, nie zaś lingwistyki. A literatura jest przecież doskonałym gruntem dla badań językoznawczych. Tworzywem literatury jest wszak język. Styl poetycki ma wprawdzie swoją specyfikę i rządzi się własnymi prawami, nie oznacza to jednak, że zawsze musi odbiegać od reguł pozostałych odmian użytkowych języka. A jeśli nawet do tego właśnie dochodzi, staje się on jeszcze większym i ciekawszym wyzwaniem naukowym. Określenie lub przynajmniej wycucie, jak powstaje i przebiega granica między zwykłym użyciem potocyzmu, a uczynieniem z niego sztuki; co decyduje o tym, że łamanie tabu językowego raz zachwyca, innym zaś razem odpycha lub żenuje; na jakiej zasadzie działają nasze skojarzenia, pozwalające nam w brzmieniu słowa ‘świątynia’ doszukać się znaczenia ‘pochwa’ – oto wyzwania i zagadki, jakie w swej twórczości skrył Jacek Kaczmarek.

Rozmowa o seksie i seksualności to sprawa bardzo indywidualna. To, jak mówimy o swoim ciele i o ciałach innych osób, odzwierciedlać może naszą wrażliwość, mentalność, wreszcie swobodę obyczajową lub jej brak. Każdy sam wyznacza granice swojego słownika seksualizmów. Warto przyjrzeć się propozycjom człowieka, który z łatwością i powodzeniem wcielał się role przeróżnych postaci, by mówić o seksie, między innymi.

Rozdział I

1. Seksualizmy w nauce o języku

1.1. Seksualizm jako jednostka leksykalna

Pojęcie *seksualizmu* jako jednostki leksykalnej jest stosunkowo młodym wynikiem badań nad językiem. Daremnie szukać jego definicji w słownikach polszczyzny ogólnej, gdzie pojawiają się głównie dwie parafrazy znaczeniowe: 1. ‘zagadnienia seksualne’; 2. ‘zainteresowanie zagadnieniami płci’ [Szymczak (red.), 1992]. Nie znaczy to jednak, iż słownictwo seksualistyczne pozostawało przez wiele lat poza obszarem badań i dociekań polskich językoznawców. Zenon Klemensiewicz stosuje w swoim artykule *Higiena językowego obcowania* określenia typu: *słownik organów i czynności «poniżej pasa»*, do którego należą najbardziej «*soczyste*» według niego przykłady, których dla przyzwoitości w artykule nie przytacza [1965, 3]. Klemensiewicz używa również zwrotu *wstrętny ekshibicjonizm*, które pozostaje w związku ze sferą seksualności [1965, 5]. Swoje miejsce w rozprawie znajdują również *pornofemizmy*, czyli „wyrażenia, które nazywają dyskretnie części organizmu kobiecego i męskiego, różne funkcje fizjologiczne, różne drastyczne i drażniące sytuacje, zwłaszcza z dziedziny przeżyć seksualnych” [1965, 6]. Określenie *seksualizm* nie zostaje tu jednak ani razu zastosowane.

Językoznawczą definicję *seksualizmu* znajdujemy w *Słowniku seksualizmów polskich* autorstwa Jacka Lewinsona. Rzeczownik ten występuje tu już w znaczeniu specjalistycznym „jako wyraz lub frazeologizm określający treści dotyczące sfery seksualnej, charakterystyczny dla słownictwa odnoszącego się do spraw seksu (płci, płciowości)” [Dubisz, 1999, V]. W tym znaczeniu *seksualizm* pozostaje w ścisłej relacji m.in. z takimi terminami, jak: *eufemizm*, *fizjologizm*, *kolokwializm*, *obscenizm*, *trywializm*, *wulgaryzm* itp.

1.2. Specyfika funkcjonowania seksualizmów w systemie językowym

Zebrany przez Jacka Lewinsona materiał leksykograficzny wskazuje na wiele zróżnicowane pochodzenie seksualizmów we współczesnej polszczyźnie: dziedzictwo prasłowiańskie, zapożyczenia, neosemantyzmy, neologizmy, onomatopeje itd. [Lewinson, 1999, 346]. Słownik Lewinsona prezentuje ogromny zbiór słownictwa potocznego, którego znaczenie w odróżnieniu od łacińskiej nomenklatury medycznej jest łatwo rozpoznawalne dla większości użytkowników polszczyzny. Przykładowy termin łaciński *anus* na określenie pośladków w dyskursie innych niż medycyna dziedzin nauki i życia autor słownika uznaje za nie do przyjęcia [Lewinson, 1999, 346]. Zastosowanie tego neutralnego z założenia określenia w rozmowie codziennej powoduje jego nacechowanie oraz obciążenie ładunkiem emocjonalnym, wywołując w tym przypadku efekt komizmu, lub prowadzi do zakłóceń na płaszczyźnie rozumienia stosowanego kodu, jakie wynikać mogą z niezajomości terminologii łacińskiej.

Badania nad słownictwem seksualnym pozwoliły Lewinsonowi zaobserwować przebieg schematu kierunków skojarzeń, jakie pojawiają się przy tworzeniu neologizmów i neosemantyzmów. Z jego wniosków wynika, że niezależnie od stulecia powoływanie do języka nowych znaczeń poszczególnych słów przebiega według jednakowych reguł. Modernizacja leksyki dokonywa się bez modernizacji pól semantycznych wykorzystywanych przez neosemantyzmy seksualistyczne. Większość owych pól ukształtowała się bowiem już w dobie staropolskiej, co uwarunkowało pewien stereotyp wyobraźni seksualistycznej – piersi kobiece porównywane są w nim na przykład do owoców, członek męski – do broni białej [Lewinson, 1999, 346].

1.2.1. Personifikacja a seksualizmy

Częstym zjawiskiem towarzyszącym powstawaniu nowych określeń narządów płciowych jest stosowanie nazw własnych, zwłaszcza imion. Tendencja personifikowania tych narządów widoczna jest w następujących przykładach: *antek*, *felek*, *wacek* – penis, *brygida*, *ewelinka*, *grześ*, *kaśka*, *zuzia* – srom. Przejawem tego samego zjawiska jest nazywanie prostytutki *adela*, *agatką*, *dorotką*, *jolą*. Również przymiotniki będące nazwami narodowości przypisywane są niektórym zjawiskom: *cygańskie oko* – ‘piersi’, *chuj syberyjski* – ‘duży penis’, *choroba francuska* – ‘choroba weneryczna’ [Lewinson, 1999, 349], *masaż rosyjski* – ‘rozcieranie nasienia na skórze’. Wśród znacznego zbioru nazwisk znaczących bohaterów literackich pojawiają się nazwiska z kakofemiczną bazą słowotwórczą – *Chujogrom*, *Chujosław*, *Ciężkosraj*, *Dziurjebus*, *Łapichuj*, *Pierdzioszek*, *Pizdoliz*, *Pizdolona*, *Stanisrał*, *Szczoch* itd. Kakofemizmy motywują również nazwiska odczynnościowe typu: *jebalski*, *pierdoliński*, *pierdolczuk*. „Zastosowany tu zabieg polega na połączeniu kakofemicznego morfemu leksykalnego z morfemami słowotwórczymi charakterystycznymi dla nazwisk słowiańskich: *-ski*, *-icz*, *-ow*, czy *-uk*. Nazywani są w ten sposób nie tylko wykonawcy czynności seksualnych, ale także części ciała, np. *pan jebalski* <penis>” [Lewinson, 1999, 349].

1.3. Pola semantyczne i frekwencja seksualizmów

Obserwacja toku rozwojowego polszczyzny pozwala uporządkować określenia poszczególnych desygnatów związanych z seksem w grupy tematyczne. Przykładowe pola semantyczne to części ciała (piersi kobiece, członek, jądra) lub „profesje” seksualne (prostytutka, sutener). Podczas dokładniejszej analizy poszczególnych pól zauważamy, że na przykład w określeniach piersi kobiecych pojawia się podpole zawierające nazwy kulistych owoców: *jabłko*, *cytryna*, *melon*, *brzoskwinia* [Lewinson, 1999, 346].

Szczegółową analizę frekwencyjną oraz podział na pola znaczeniowe seksualizmów przedstawia tabela [Lewinson, 1999, 348]:

POLE SEMANTYCZNE	wiek					Razem od XIV do XX wieku
	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	
penis	3	27	132	28	35	954
srom	4	29	125	30	30	634
piersi	2	3	15	9	12	294
jądra	0	4	15	3	6	105
pośladki	7	17	35	2	11	397
owłosienie łonowe	0	7	26	5	6	60
prostytutka	15	29	30	2	114	1531
sutener	0	14	4	4	4	125
właściciel(ka) domu publicznego	0	2	0	0	4	35
wykonawca stosunku płciowego	11	17	6	3	9	171
wykonawca stosunku oralno-genitalnego	0	0	0	0	1	57
homoseksualista	1	1	0	0	7	477
lesbijka	0	0	0	0	0	62
onanista	0	0	0	1	1	40
impotent	0	1	1	0	3	36
kastrat	2	6	4	0	2	35
bękart	1	1	1	1	0	18
sperma i wydzieliny pochwy	0	0	8	5	13	64
dom publiczny	2	1	4	0	4	43
stosunek płciowy heteroseksualny	21	76	156	38	64	2929
stosunek płciowy homoseksualny	0	0	0	0	2	238
stosunek płciowy oralno-genitalny	0	0	0	0	7	318
onanizm	0	0	0	0	14	351
orgazm	0	0	4	7	13	46
zarażenie się chorobą weneryczną	0	1	2	0	0	55
choroby weneryczne	3	5	14	1	14	224
atrapa penisa	0	0	0	0	2	17
prezerwatywa	0	0	0	0	5	51

Tabela 1. Frekwencja oraz podział seksualizmów na pola semantyczne [Lewinson, 1999, 348]

Dane w tabeli pokazują, że najwięcej określeń pojawia się jako synonimy stosunku płciowego heteroseksualnego – 2929 jednostek. Na drugim miejscu pod względem liczby znajdują się nazwy prostytutki – 1531 określeń. Bardzo liczną grupę stanowią również określenia części ciała (penis – 954, srom – 634, pośladki – 397, piersi – 294, jądra - 105). Suma synonimów homoseksualisty to 477 jednostek leksykalnych. Na określenia onanizmu składa się 351 wyrazów (miejsce 7). Inne formy kontaktu seksualnego to stosunek oralno-genitalny (318) i stosunek homoseksualny (238). Liczna grupa to również słowa oznaczające choroby weneryczne. Tu znajdują się zapewne określenia ogólne (jak *choroba francuska, lubieżna* etc.) oraz synonimy poszczególnych chorób (*tryper* – ‘rzeżączka’). Zróżnicowaną wewnątrznie grupą musi być również pole *wykonawca stosunku płciowego* (171 jednostek). Znajdą się tu z pewnością obok siebie określenia partnera aktywnego (np. *jebaka*) i pasywnego (np. *dupodajka*). Powyżej stu określeń ma jeszcze tylko jedno pole – *sutener* (107). Pozostałe (jak np. *sperma i wydzieliny pochwy, owłosienie łonowe, prezerwatywa*) pozostają w przedziale 50 – 100 jednostek. Poniżej 50 określeń zebrały pola: *orgazm, dom publiczny, onanista, impotent, kastrat, właściciel(ka) domu publicznego, bękart, atrapa penisa*.

1.4. Ewolucja seksualizmów

Materiał zebrany i uporządkowany przez Lewnisona w *Słowniku seksualizmów polskich* pokazuje przebieg zmian ilościowych i jakościowych w obrębie słownictwa erotycznego oraz ewolucję poszczególnych pojęć, a także niektóre przesunięcia semantyczne, jakie dokonały się na przestrzeni wieków. Wyniki tej analizy pozwalają obserwować żywotność jednych lub też wyjście z użycia innych określeń. *Słownik* prezentuje również bogactwo polskiego języka erotycznego minionych wieków, jak i zestawienie jego obfitości ze stanem współczesnym. Początki świeckiego piśmiennictwa w XV wieku wyznaczają dolną granicę czasową możliwości współczesnych badań nad słownictwem erotycznym. Za teksty źródłowe służą między innymi teksty literackie, księgi sądowe, roty i inne zabytki piśmiennictwa polskiego.

Tego typu badania rządzą się różnymi prawami i ograniczeniami formalnymi, jakie wynikają z konieczności poświadczenia zapisem obecności danej jednostki w języku. Z takich właśnie względów przykładowy czasownik *jebać* datuje Lewinson na wiek XVIII, stwierdzając jednocześnie, że jest to jedno ze starszych słów polszczyzny [Lewinson, 1999, 346].

Początkom polskiego słownictwa erotycznego pisanego towarzyszy pewna dosłowność. W kronikach piętnastowiecznych srom nazywany jest *kpem*, a penis *muchą* lub *trzosłem*. Kontakt obu tych desygnatów kojarzony jest z grzechem. Padają określenia typu: *nieczyścić się*, *rozpustność*, *sprośność*. W wieku XVI dochodzi do zmiany nastawienia do zagadnień seksualnych. „W nazewnictwie anatomicznym krystalizuje się ‘wyobraźnia ziemiańska’, której apogeum przypadnie na wiek XVII” [Lewinson, 1999, 347]. Na określenie penisa stosuje się wyrazy *korzeń*, *kosa*, *pacholek*, *wiosło*. Srom nazywa się zarówno *flaszka*, *groszem*, *pieczęcią*, jak i *wanną*. Do najważniejszych zmian w tym okresie należy modyfikacja podejścia do stosunku płciowego, który przestaje być momentem wstydliwym i bezbożnym, a zaczyna być opisywany jako czynność radosna i miła: *biesiada*, *cieszyć*, *psota* [Lewinson, 1999, 347]. Również polszczyzna wieku XVII pozostawia po sobie ogromną ilość materiału badawczego. Literatura tego okresu obfituje w słownictwo erotyczne wszelkiego typu. Dominuje terminologia z zakresu gospodarstwa i wojny: porównania nawiązujące do narzędzi rolniczych, sprzętów domowych lub broni. Monopolem na literaturę erotyczną cieszy się wówczas szlachta. Spotykane określenia pozostają więc w związku z tym, co w wieku XVII otaczało polskiego szlachcica na co dzień. *Dobywanie oręża* lub *puszczanie na sztych*, *klucz*, *kij*, *dziurka* oraz *księga* to nazewnictwo znamienne dla tej epoki. W kolejnym stuleciu seksualizmy nabierają bardziej wymyślnego charakteru, co pozostaje w związku ze zmianą stylu życia autorów i pomysłodawców słownictwa seksualnego. Ci w wieku XVIII zwykle służą na dworze królewskim, książęcym lub przynajmniej magnackim. Penis to *cud hajduczy*, *kominiarz* lub *robak jedwabny*. Istotnym spostrzeżeniem jest, iż twórcami tekstów o tematyce erotycznej są wówczas jedynie mężczyźni lub jedynie im wolno się pod takimi słowami podpisać. Prawdopodobnie z tego powodu osiemnastowiecznym synonimom sromu towarzyszy wulgaryzacja. Stan taki to efekt zmiany pozycji autora – z indywidualnej na grupową

(skupiska dworskie) oraz zwulgaryzowania słownictwa przez grupę jednopłciową, w tym przypadku męską. To tłumaczy brak wrażliwości przy wymyślaniu synonimów pochwy: *cieśnina*, *czeluść*, *kątek*, *podolek*. Również stosunek płciowy panowie werbalizują przy użyciu kakofemizmów pokroju *jebać* lub *piznać*. Literatura osiemnastego wieku, choć naszpikowana słownictwem seksualistycznym, do gniazd synonimów wnosi niewiele, powtarzając raczej leksykę wypracowaną w dobie staropolskiej. Począwszy od wieku dziewiętnastego można mówić o ‘współczesnych polach semantycznych’ seksualizmów polskich. Ostateczne wnioski Lewinsona z przeglądu chronologii rozwoju polskiego słownictwa seksualistycznego sprowadzają się do stwierdzenia, że „nie ma zasadniczych różnic między staro- i średniopolskimi oraz współczesnymi źródłami, z których czerpane są synonimy. Wygląda na to, że w ciągu pięciuset lat wyobraźnia seksualistyczna Polaków przeszła niewielkie zmiany. Grupy skojarzeniowe poszczególnych gniazd stanowią stosunkowo zwartą całość” [Lewinson, 1999, 347].

1.5. Seksualizmy zapożyczone z języków obcych

Tendencje zapożyczeniowe w grupie seksualizmów nie odbiegają od tych dających się zaobserwować w języku ogólnym. Najważniejsze ze zjawisk, które należy tu wymienić, to neosemantyzacja wyrazów zapożyczonych. Wiąże się z nią bowiem pewnego typu reguła, pozwalająca na określenie głównych źródeł pożyczek. Dominuje wśród nich język niemiecki. Z niego zaczerpnęła polszczyzna większą część nazw narzędzi oraz przedmiotów użytku codziennego, którymi następnie posługiwała się jako wdzięcznymi metaforami narządów płciowych. Jednakże i inne języki wywarły wpływ na kształt polskiego słownictwa seksualistycznego. Określenia ‘piersi’ (przyrównywanych raczej do owoców niż narzędzi) pochodzą z języków francuskiego i włoskiego [Lewinson, 1999, 347]. Analiza ilościowa przeprowadzona przez Lewinsona daje następujący obraz: wśród 205 zapożyczonych synonimów ‘ prostytutki’ 62 są pochodzenia niemieckiego (np.: *bajzelówka*), 57 wyrazów wywodzi się z języka francuskiego, 37 jednostek to łacynizmy, 16 – anglicyzmy (np.: *call-girl*), 11 jest

pochodzenia włoskiego, po 5 określeń – rosyjskiego (np.: *bladź*) i greckiego, po 3 – czeskiego, tureckiego i hiszpańskiego, 2 portugalskiego i jedno rumuńskiego. Na składnię gwary ulicznej największy wpływ miał język rosyjski. Składniowe germanizmy są zjawiskiem o wiele rzadszym, galicyzmy natomiast – wręcz wyjątkowym [1999, 349].

Ciekawym zjawiskiem jest nabieranie przez zapożyczenia konkretnego zabarwienia uczuciowego. „Warto zwrócić uwagę na to, że ujemny ładunek uczuciowy mógł łączyć się z niektórymi wyrazami już w języku, z którego zostały zapożyczone, a mógł też ukształtować się na gruncie języka zapożyczającego” [Rybicka, 1967, 115]. Rybicka podaje wiele przykładów dla obu tych grup. Jedyny, który z racji tematyki seksualistycznej jest dla mnie interesujący, to zapożyczony z niemieckiego wyraz *bękart*. Negatywne zabarwienie emocjonalne miał on już w języku niemieckim [1967, 115].

1.6. Klasyfikacja seksualizmów

1.6.1. Podział ze względu na płaszczyznę znaczeniową (pola semantyczne)

Jacek Lewinson przedstawia podział seksualizmów na dziewięć podstawowych grup przedmiotowych, które jako gniazda semantyczno-leksykalne budują pole semantyczne seksualizmu:

- I. Anatomia:
 - 1) penis,
 - 2) srom,
 - 3) piersi,
 - 4) jądra,
 - 5) pośladki,
 - 6) owłosienie łonowe.

- II. Profesje seksualne:
 - 1) prostytutka,
 - 2) sutener,
 - 3) właściciel(ka) domu publicznego.

- III. Wykonawcy czynności seksualnych:
 - 1) wykonawca stosunku płciowego,
 - 2) wykonawca stosunku oralno-genitalnego,
 - 3) wykonawca stosunku homoseksualnego (homoseksualista, lesbijka),
 - 4) onanista.

- IV. Nosiciele cech seksualnych:
 - 1) impotent,
 - 2) kastrat,
 - 3) bękart.

- V. Wydzieliny seksualne: sperma i wydzieliny pochwy.

- VI. Miejsce wykonywania czynności seksualnych: dom publiczny.

- VII. Czynności seksualne:
 - 1) stosunek płciowy heteroseksualny,
 - 2) stosunek homoseksualny,
 - 3) stosunek oralno-genitalny,
 - 4) onanizm,
 - 5) orgazm,
 - 6) zarażenie się chorobą weneryczną.

- VIII. Określenia chorób wenerycznych.

- IX. Rekwizyty seksualne:
 - 1) atrapa penisa,
 - 2) prezerwatywa.

Zaproponowana przez Lewinsona klasyfikacja na gniazda jest podziałem dość szczegółowym, jednak (jak wykażę w dalszej części pracy) nie obejmuje ona całej leksyki seksualistycznej, również tej obecnej w *Słowniku seksualizmów polskich*.

1.6.2. Podział ze względu na płaszczyznę wyrażania (eufemizmy, wulgaryzmy, jednostki nienacechowane)

Inny podział wprowadzony przez Lewinsona dotyczy płaszczyzny wyrażania. Ta klasyfikacja wyróżnia w obrębie seksualizmów następujące kategorie:

1. określenia podstawowe (nienacechowane, czyli neutralne),
2. eufemizmy (wyrazy łagodzące) ,
3. wulgaryzmy (wyrazy nacechowane pejoratywnie) [Lewinson, 1999, 346]².

Zgodnie z definicją Anny Dąbrowskiej za eufemizm uznamy „taki sposób wyrażania:

- którego przyczyny występowania są pozajęzykowe (psychologiczne, religijne, ideologiczne, społeczne),

- który jest ominięciem, złagodzeniem lub zasłonięciem (zawoalowaniem) nazwy wprost jakiegoś zjawiska. Nazwa wprost może ranić odbiorcę, albo być z jakiegokolwiek powodu niewygodna dla nadawcy,

- wyrażenie, uznane za eufemizm, wzbudza pozytywne lub neutralne konotacje.

(...) Pojęcie eufemizmu (...) to wszystkie środki formalne (fonetyczne, morfologiczne, składniowe) i semantyczne, które mogą być użyte zastępczo w miejsce sformułowań oznaczających zjawiska, których nazwy wprost z jakichkolwiek względów (...) nie mogą być użyte” [1992, 121]. Zenon Klemensiewicz eufemizmami nazywa produkty językowe będące „«dobrymi», delikatnymi nazwami rzeczy i spraw poufnych a nieprzyzwoitych” [1965, 6].

Eufemizmom często przeciwstawia się wulgaryzmy. Cechą niewątpliwie łączącą te dwa pojęcia jest tabu. „Eufemizm jest nierozdzielnie związany ze sferami tabu, czyli zakazami nazywania, dotykania – a nawet metaforycznie, za pośrednictwem mówienia – pewnych sfer życia duchowego i materialnego człowieka” [Kita, 2005, 100]. „Pojęcie

² Określenie wulgaryzmów jako jednostek nacechowanych pejoratywnie jest uogólnieniem. O nacechowaniu dodatnim lub ujemnym decyduje bowiem kontekst użycia wulgaryzmu, np.: *zajebista zabawa*, *wykurwista sukienka* są wyrazem zadowolenia nadawcy.

Por. na ten temat uwagę Z. Klemensiewicza: „Otóż współcześnie niebywałą karierę (...) zrobiła nazwa nierządnic, jako ordynarny znak uczuciowej tonacji oburzenia, niezadowolenia albo przeciwnie, właśnie zachwyty i uznania” [1965, 6].

eufemizmu odnosi się do wszelkich wyrażen językowych, które (a) charakteryzują obiekt lub stan rzeczy w sposób pośredni (nie wprost), (b) są użyte z intencją zastąpienia (zamiast) jednostki, która służy do bezpośredniej charakterystyki tego samego typu obiektu lub stanu rzeczy, (c) są oceniane z punktu widzenia przyjętej przez daną zbiorowość konwencji jako lepsze – w opozycji do wyrażen prezentujących charakterystykę bezpośrednią, uważanych za gorsze” [Grochowski, 1995, 18]. Na relacje łączące pojęcia *wulgaryzmu* i *eufemizmu* zwraca uwagę również Anna Dąbrowska: „Bardzo trudnym zagadnieniem jest ustalenie granic między eufemizmem a wulgaryzmem (...); oddzielenie wulgaryzmu od eufemizmu nie może być całkowicie obiektywne. Wulgaryzm to ‘trywializm – wyraz, wyrażenie lub zwrot odczuwany współcześnie przez użytkowników ogólnego języka narodowego jako ordynarny, prostacki (...) Wulgaryzmu używa się m.in. w celu wyrażenia skrajnie negatywnego stosunku do określonych ludzi, przedmiotów lub zjawisk.’ Pamiętając, że eufemizm powinien wywoływać pozytywne – lub co najmniej neutralne – konotacje można stwierdzić, że jest on – w pewnym sensie – przeciwieństwem wulgaryzmu. Jest to jednak bardziej skomplikowane” [Dąbrowska, 1992, 122]³. Owa komplikacja polega na tym, że istnieją tzw. eufemizmy wulgarne, będące jednocześnie wulgaryzmem i eufemizmem⁴. „Eufemizmy tego typu są szczególnie częste w przekleństwach i potocznych nazwach części ciała. Użycie eufemizmu mniej lub bardziej wulgarnego wprowadza konotacje trochę mniej negatywne od nazwy wprost” [1992, 122]. Przykładami takiego zjawiska językowego są m.in. wyrazy *pieprzyć*, *skunks*, *suka*, *sukinsyn* oraz wyrażenia *ty czlonie*, *ty fujaro*, *walić gruchę*. Wulgaryzmom mogą być przeciwstawiane tylko takie eufemizmy, które są z wulgaryzmami tożsame znaczeniowo lub funkcjonalnie (w przypadku jednostek pustych semantycznie, np. przekleństw) [Grochowski, 1995, 19].

Jak pisze Grochowski, uznanie danego wyrażenia za eufemizm jest konsekwencją jego oceny porównawczej z co najmniej jednym, innym obiektem językowym. Cechę eufemizmu stanowi zatem jego relatywność: „Dana jednostka staje się eufemizmem w zestawieniu z inną, która z punktu widzenia przyjętej w danej

³ Wulgaryzmy mogą być również użyte w celu wyrażenia stosunku pozytywnego, np.: *Zajebicie wygląda*.

⁴ Mowa tu o klasie wulgaryzmów referencyjno-obyczajowych [Grochowski, 1995, 16].

zbiorowości konwencji nie podlega aprobacie (jest objęta tabu) lub przynajmniej oceniana jest jako gorsza (aprobowana w mniejszym stopniu)” [1995, 19]. Przyczyną pojawienia się eufemizmów w takich dziedzinach życia jak fizjologia i erotyka było tabu spowodowane przyzwoitością, skromnością i wstydem [Dąbrowska, 1992, 146].

Klasą zamykającą podział seksualizmów według Lewinsona są wulgaryzmy. Maciej Grochowski definiuje wulgaryzm jako jednostkę leksykalną, za pomocą której mówiący ujawnia swoje emocje względem czegoś lub kogoś, łamiąc przy tym tabu językowe [1995, 15]. W *Innym słowniku języka polskiego* pod redakcją Mirosława Bańki przy haśle *wulgarny* znajdujemy natomiast taką definicję: ‘1. coś, co jest wulgarne; 1.1. jest pozbawione smaku i często odnosi się do seksu lub czynności fizjologicznych’ [2000, II, 1068]. Ta ostatnia wskazuje na bardzo istotną cechę wulgaryzmu – związek z seksem lub fizjologią. Na podstawie obu powyższych wyjaśnień należy za wulgaryzm uznać jednostkę leksykalną nacechowaną emocjonalnie, odnoszącą się do desygnatów związanych z seksem lub fizjologią, której użycie łamie tabu językowe. Innymi słowy: wulgaryzmem nazwać można takie jednostki leksykalne, które stanowią objęte tabu nazwy związane z seksem lub fizjologią [Boss, 2006, 7]. Grochowski wyróżnia dwie podklasy wulgaryzmów: systemowe (właściwe) oraz referencyjno-obyczajowe. „Wulgaryzm systemowy to jednostka leksykalna objęta tabu wyłącznie ze względu na jej cechy wyrażeniowe (formalne), inaczej mówiąc: niezależnie od jej właściwości semantycznych i rodzaju kontekstu użycia” [1995, 16]. Druga wyodrębniona przez niego podklasa zyskuje miano wulgaryzmu dopiero w określonym kontekście użycia. „Wulgaryzm referencyjno-obyczajowy to jednostka leksykalna objęta tabu ze względu na jej cechy semantyczne i zakres odniesienia przedmiotowego” [1995, 16]. Do podklasy wulgaryzmów referencyjno-obyczajowych zaliczają się np.: *banan, laska, szpara*.

Istotną cechą grupy wulgaryzmów (tym samym i grupy seksualizmów) jest jej swoista plastyczność. Jak zauważa Elżbieta Umińska-Tytoń w swojej pracy o słownictwie potocznym polszczyzny XIX wieku: „Pojęcie to [wulgaryzm – przyp. J.B.] nie ma charakteru uniwersalnego. Jest historycznie zmienne” [2001, 42]. Zjawisko to polegać może na nabieraniu lub utracie charakteru wulgarne, jak i na częściowej lub całkowitej zmianie znaczenia. Przykładowy wyraz *kiep* oznaczający ‘głupca’ oraz

derywowany od niego przymiotnik *kiepski* ‘byle jaki, niedobry’ nosiły w wieku XIX znamiona wulgarności. „W istocie *kiep* to słowiańska nazwa anatomiczna, jeszcze w XIX wieku traktowana jako sprośna” [Umińska-Tytoń, 2001, 42]. Lewinson definiuje jednostkę *kiep* jako: ‘srom’ (ogólnopolskie, przestarzałe), ‘penis’ (wulgarne), ‘pośladki’ (wulgarne, II połowa XVII wieku) [1999, 89]. Współcześnie znaczenie tych jednostek sprowadza się jednakże do dziedzin życia niezwiązanych z seksem. *Słownik języka polskiego* w opracowaniu Elżbiety Sobol podaje następujące definicje: *kiep* – ‘człowiek głupi, nierozgarnięty; dureń, gamoń’; *kiepski* – ‘lichy, marny, nędzny, zły’ [2005, 324]. Słownik opracowany przez Sobol nie wskazuje nawet na potoczny ich charakter. W *Innym słowniku języka polskiego* czytamy: *kiep* – ‘o kimś, kogo uważamy za głupiego’ (słowo przestarzałe), *kiepski* – ‘coś, co jest kiepskie, z trudem spełnia stawiane temu warunki’ (słowo potoczne) [Bańko (red.), 2000, 614]. Przy jednym tylko z haseł odnotowano, że należy ono do odmiany potocznej języka, jednocześnie nie pojawił się żaden kwalifikator informujący o wulgarności tych jednostek. Oznaczenia takiego brak też w *Słowniku polszczyzny potocznej* Anunsiewicza i Skawińskiego, gdzie umieszczone zostały leksemy: *kiep* – ‘niedopałek papierosa’ [1996, 289], *kiepski* – ‘słaby, marny, nędzny, na niskim poziomie’ [1996, 266] oraz *kiepsko* – ‘źle, marnie, lichy, nędznie’ [1996, 200]. O utracie wulgarności świadczy tu również fakt, iż wyrazów tych nie notuje *Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów* Grochowskiego.

Rozdział II

2. Seksualizmy w twórczości Jacka Kaczmarskiego

2.1. Słownik seksualizmów

Część słownikowa zawiera 336 jednostek leksykalnych pochodzących z poetyckiej i prozatorskiej twórczości Jacka Kaczmarskiego. Źródłem było ponad 550 utworów wierszowanych oraz 4 powieści jego autorstwa. Z 335 haseł niniejszego słownika 121 udało znaleźć się w *Słowniku seksualizmów polskich* Jacka Lewinsona lub w *Słowniku polskich przekleństw i wulgaryzmów* Macieja Grochowskiego. Pozostałe 215 haseł nie zostało uwzględnionych w żadnym z powyższych słowników albo pojawiło się w jednym lub w obu w innej nieco formie (np. różne kategorie gramatyczne, formy augmentatywne i deminutywne, złożenia, zrosty etc.). Zdarza się również, że ta sama forma wyrazu ma inne znaczenie w jednym ze słowników (np.: *ciul* to u Lewinsona ‘penis’, u Kaczmarskiego zaś ‘osoba, do której mówiący ma wrogi stosunek’). Przy hasłach, które nie pojawiają się ani u Lewinsona, ani u Grochowskiego umieszczam dwie gwiazdki (np.: *Aspazja***, *badanie narządów płciowych***). Hasła oznaczone jedną gwiazdką (np.: *być mokrym**, *całować się**) różnią się formą lub znaczeniem od tych, które umieszczone są bądź w *Słowniku seksualizmów*, bądź w *Słowniku przekleństw i wulgaryzmów* (np.: *całować się** - *całus*, *ciul* – inna definicja, *dziewic** – *dziwica*). Hasła, przy których nie umieszczam żadnego znaku to po prostu te, które w tej samej formie i z tym samym znaczeniem uwzględniono w chociaż jednym z wyżej wymienionych słowników.

* – hasło obecne w innej formie lub z innym znaczeniem w *Słowniku seksualizmów polskich* lub w *Słowniku polskich przekleństw i wulgaryzmów*

** – hasło nieobecne ani w *Słowniku seksualizmów polskich*, ani w *Słowniku polskich przekleństw i wulgaryzmów*

Aspazja**	<p>‘postać historyczna; wg niektórych źródeł – grecka kurtyzana, uznawana za demoralizatorkę kobiet’</p> <p><i>On nie wie kto zacz – Don Juan / Ona – kim była Aspazja</i></p> <p>[Metamorfozy sentymentalne]</p>
badanie narządów płciowych**	<p>‘drażnienie ganitaliów w trakcie kontaktu seksualnego’</p> <p><i>Trzech muskularnym młodzieńców (...) intensywnie oddaje się badaniu swoich okazałych narządów płciowych.</i></p> <p>[Napój Ananków, 37]</p>
bajzelmama	<p>‘właścicielka domu publicznego’</p> <p><i>I co się stało z tą kobietą? – Nic. Jest bajzelamamą.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 121]</p>
bezkompromisowy organ**	<p>‘penis’</p> <p><i>(...) ona tańczy nade mną, już osadzona na tym niezniszczalnym, bezkompromisowym organie, o którym ktoś słusznie powiedział, że im bardziej się go katuje, tym wyżej podnosi głowę.</i></p> <p>[Autoportret z kanałią, 150]</p>
bękart	<p>‘pogardliwie o nieślubnym dziecku’</p> <p><i>Chyba mnie nie słucha wcale / Bękart kazirodczej chuci</i></p> <p>[Casanova –Fellini]</p>

biała żywica**	‘nasienie’ <i>Z włóczni trysnęła biała żywica.</i> [Napój Ananków, 9]
bidula**	‘penis’ <i>Mój bidula wypuścił pierwszą sondę satysfakcji.</i> [Autoportret z kanałą, 149]
biust	‘piersi kobiety’ <i>Rozmawiając więc z rudowłosą aktorką bez biustu (...).</i> [O aniołach innym razem, 54] <i>Z wypiętym zachętą biustem / Staje przy szosie E-4.</i> [Metamorfozy sentymantalne]
brać	‘odbywać z kimś stosunki seksualne jako partner aktywny’ <i>Na dziewczuchy ani grosza, tak zjechałem jednej tyłka / Że się sama teraz prosi, biorę kiedy potrzebuję!</i> [Korespondencja klasowa]
broń**	‘penis’ <i>Ananka ścisnął i szarpnął swoją broń.</i> [Napój Ananków, 9]
butelka szampana**	‘penis’ <i>I mówił to wszystko z butelką szmpana w nogawce. Założę się, że ją odkorkował, jak tylko wyszłam.</i> [O aniołach innym razem, 199]

butelka szmpana w nogawce**	<p>‘widoczny wzwód członka; członek w trakcie wzwodu’</p> <p><i>I mówił to wszystko z butelką szmpana w nogawce. Założę się, że ją odkorkował, jak tylko wyszłam.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 199]</p>
byczek**	<p>‘o młodym mężczyźnie, aktywnym seksualnie’</p> <p><i>Ciekawe, z którą wersją zidentyfikuje się mój napalony, strachliwy byczek?</i></p> <p>[Autoportret z kanalią, 160]</p>
być gwałconym*	<p>‘być zmuszanym do stosunku seksualnego; paść ofiarą gwałtu’</p> <p><i>Była brutalnie gwałcona przez jakiegoś facecika(...).</i></p> <p>[Plaża dla psów, 243]</p>
być jedną ręką w czyiś majtkach**	<p>‘być blisko odbycia z kimś stosunku seksualnego’</p> <p><i>Jak facet ma głos, to już jest jedną ręką w jej majtkach.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 205]</p>
być mokrym*	<p>‘o kobiecie: lubrykować’</p> <p><i>I jeszcze jedno sobie mówiłem: „kobieta jest mokra! Kobieta jest mokra!”.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 80]</p>
być w kimś**	<p>‘o mężczyźnie: odbywać z kimś stosunek seksualny’</p>

*A ja woląłem **być w tobie**, mokry, przejęty, zakochany.*

[Plaża dla psów, 81]

całować się*

‘dotykać się wargami dla wyrażenia uczucia sympatii, miłości, pożądania itp.’
*Łagodnie płaszczyzny trawy, na których zazwyczaj rozmawiali, **całowali się**, czytali książki, grali w krykieta albo po prostu spali młodzi ludzie, sprawiały wrażenie, jakby nigdy nie dotknęła ich niczyja stopa.*

[Plaża dla psów, 358]

chcica

‘popęd seksualny’

tu: wyzwisko

*Ty kurewko mała, ty szparo mleczna, ty **chcico** zasmarkana!*

[O aniołach innym razem, 80]

chcieć kogoś

‘odczuwać pożądanie seksualne względem kogoś’

– ***Chcesz mnie** – powiedziałem (...).*

[Autoportret z kanałą, 149]

chcieć więcej**

‘dążyć do kontaktu seksualnego’

*Zaprosił mnie tu fotograf. Opłacił hotel i zrobił mi portfolio, ale **chciał więcej**, a ja nie chciałam (...).*

[Autoportret z kanałą, 208]

choroba weneryczna*

‘Choroba zakaźna przenoszona najczęściej drogą płciową’

To było poronienie, proszę pana.

*Poronienie z powodu **choroby wenerycznej**.*

[Autoportret z kanałą, 123]

chuć

‘zmysłowe pożądanie, żądza, namiętność’

Chyba mnie nie słucha wcale / Bękart

*kazirodczej **chuci** [Casanova – Fellini]*

chuj

1. ‘męczyzna, do którego mówiący ma negatywny stosunek’

wyzywisko

*Gdzie jest towar? Gdzie jest gówno? Gdzie to masz, pieprzony **chuju**?*

[Plaża dla psów, 312]

*Kawał drogi ci się chciało, **chuju!** – wołał jeden z wyraźną radością.*

[Autoportret z kanałą, 89]

*Ja cię zabiję, ty **chuju!** Ty zboczeńcu!*

[Autoportret z kanałą, 171]

2. **na / po chuj / chuja** [akcent na drugą sylabę; zwrot retoryczno-pytajny] ‘nie ma sensu’

*To **na chuj** chcesz tam iść? / zirytował się Wołlejko. [O aniołach innym razem, 35]*

chujowy

‘do niczego; taki, o którym mówiąc myśli się jako o kimś a. o czymś złym; taki, z którego ktoś jest niezadowolony’

A potem zacznie skamleć albo zostanie feministką. Albo żoną i matką..

*Rzeczywiście **chujowy** los.*

[Plaża dla psów, 79]

ciało brane*

‘o partnerze pasywnym’

***Ciała** kobiet ciekawych **brane** pospiesznie,
bez kunsztu / I bez szeptów bezwiednych –
chłoną nie dając nic w zamian / Białe
nasienie Imperium w owcą pachnącym
łóżku*

[Starość Owidiusza]

ciul*

‘o osobie, do której mówiący ma wrogi
stosunek’

wyzwisko

*nie poturbuję byle **ciula**, / staruszce nie
odbiorę szansy; [Diagnoza]*

cnota

‘dziewictwo’

*Skarżą się podwórkowe koty / na naszej
kotki nadmiar **cnoty**.*

[Księga skarg i zażaleń]

coś wisi komuś kalafiorem**

‘coś jest komuś zupełnie obojętne’

Polityka mi wisi / dorodnym kalafiorem

[Odpowiedź na ankietę „Twój system
wartości”]

cycek

‘pierś kobieca’

*Rzadka rzecz w Australii, gdzie mężczyźni
uznawali swoje partnerki za kumpli z
cyckami.*

[Plaża dla psów, 54]

*zawsze im coś skapnęło z **cycka**.*

[Księga skarg i zażaleń]

cycuszek	‘piers kobiety’ <i>I francuskim cycuszkiem pyszni się Sacre Coeur!</i> [Kosmopolak (Paryż)]
członek	‘penis’ <i>Wobrazila sobie jego członek jako różowego homara (...).</i> [O aniołach innym razem, 202] <i>Ananka chwycił w przerażeniu to, co miał pod ręką. Swój członek.</i> [Napój Ananków, 9]
czynić sprośne gesty**	‘wykonywać gesty nawiązujące do seksu’ <i>Uzdrowicielka pachnie czosnkiem, / gesty nade mną czyni sprośne</i> [Księga skarg i zażaleń]
czystość w znaczeniu seksualnym**	‘brak doświadczeń seksualnych’ <i>Nie chodzi jedynie o czystość w znaczeniu stricte seksualnym.</i> [Autoportret z kanałią, 214]
czysty seks**	‘o seksie w oderwaniu od ewntualnego kontekstu, okoliczności towarzyszących’ <i>Perliczki! To był temat czysty. Żadnej historii, narodowych kompleksów, obrażania bohaterów i ofiar... czysty seks i polityka!</i> [Plaża dla psów, 375]
dać	‘odbyć stosunek seksualny jako partner pasywny’

*Byle dwunastolatce można wmówić, że jak nie **da**, to zrobi z siebie idiotkę.*

[Plaża dla psów, 78]

*Mogę sprawiać wrażenie, że **daję** lub **dam**, ale nie **dawać** na lewo i prawo.*

[Autoportret z kanałą, 209]

dać dupy

‘ponieść porażkę; poddać się łatwo, rezygnując z osiągnięcia celu’

*Później parokrotnie chciałem tam pójść i rozejrzeć się po miejscu, w którym **dałem dupy** (...).*

[Autoportret z kanałą, 137]

dać komuś dupy

‘odbyć z kimś stosunek seksualny jako partner pasywny’

*Ale to nieprawda, że chciałam Ericha zarzącać. To sobie wymyślił Franz, bo nie chciałam mu **dać dupy**.*

[O aniołach innym razem, 79]

dawać

‘odbywać z kimś stosunki seksualne jako partner pasywny’

*Nikommu nie **daje**, bo nikomu przy niej nie staje!*

[Plaża dla psów, 128]

*Mogę sprawiać wrażenie, że **daję** lub **dam**, ale nie **dawać** na lewo i prawo.*

[Autoportret z kanałą, 209]

dawać komuś rozkosz**

‘sprawiać komuś rozkosz w wyniku stosunku seksualnego’

	<p><i>Dawać rozkosz własnej matce! Czy może być większy powód do dumy dla chłopca?</i> [Plaża dla psów, 81]</p>
dawać się zaciągnąć do łóżka**	<p>‘zgodzić się na odbycie z kimś stosunku seksualnego’ <i>Wydał mi się, że rozumiem, co czuje zgwałcona dziewczyna, a nawet dziewczyna, która bez przekonania daje się zaciągnąć do łóżka.</i> [Autoportret z kanałą, 32]</p>
dawanie dupy	<p>‘odbywanie z kimś stosunku seksualnego w celu osiągnięcia jakiś korzyści’ <i>Mam już dosyć dawania dupy prowincjonalnym dyrektorom.</i> [Autoportret z kanałą, 208]</p>
dmuchać kogoś	<p>‘współżyć z kimś seksualnie jako partner aktywny’ <i>On dmucha moją żonę! – zabrzmiało żalosne usprawiedliwienie.</i> [Plaża dla psów, 440]</p>
Don Juan**	<p>‘postać literacka – archetyp mężczyzny-libertyna, kobieciarza’ <i>On nie wie kto zaczął – Don Juan / Ona kim była Aspazja</i> [Metamorfozy sentymentalne]</p>
doprowadzić kogoś do orgazmu**	<p>‘wywołać u kogoś orgazm w wyniku kontaktu seksualnego’ <i>Miała przedtem facetów (...) obkutych w lekturze Kamasutry i bestsellerach typu</i></p>

„Jak doprowadzić Ją do wielokrotnego orgazmu”.

[Plaża dla psów, 47]

doprowadzić kogoś do szczytu**

‘wywołać u kogoś orgazm’

*Wreszcie, kiedy z nadludzką dozą determinacji **doprowadziła go do kolejnego szczytu** (...) miała dość.*

[O aniołach innym razem, 59]

dowody gotowości**

‘nasienie’

*(...) owijała go włosami, które stały się wilgotne, nie wiadomo czy od jej potu, czy od **dowodów jego gotowości**.*

[Autoportret z kanałą, 149]

drag

‘penis’

*Miała przedtem facetów unoszących swój świat na bezczelnych, imponujących **dragach** (...).*

[Plaża dla psów, 47]

dupa

1. ‘odbyt’

*Chcecie mi zarzeć w **dupę**? Proszę.*

[Plaża dla psów, 167]

2. ‘o czyjejś dziewczynie; o kobiecie jako czyimś partnerze seksualnym’

*Oczywiście znalazł już sobie jakąś **dupę**, tacy nie mają z tym kłopotów, a ona leci na jego forszę. Zresztą może i na niego też.*

[Plaża dla psów, 56]

3. ‘o osobie traktowanej jako obiekt zainteresowań seksualnych’

*Poza tym nieżywa **dupa**, to posłuszna dupa.*

[Plaża dla psów, 363]

*Mieli ze sobą taką jedną tłuścą **dupę**. Mogła jeszcze kumać.*

[Plaża dla psów, 406]

*Czy wszystkie **dupy** w tym kraju nie mają gustu?*

[Plaża dla psów, 78]

Ewa, to symbol - a w Europie

*"Nie takie **dupy** się hołubi"*

[Ewa - naśladowanie z Słowackiego]

O takich dziewczynach mówiło się (...)

*„fantastyczna **dupa**” (...).*

[Autoportret z kanałą, 12]

*A tu przecież chodziło o zwykłą **dupę**.*

[Autoportret z kanałą, 18]

4. **mieć coś/kogoś w dupie** ‘ktoś a. coś nic kogoś nie obchodzi’

Na ile znał gatunek, do którego należał

*Dawse i jego Associates, facet **ma w dupie braciszka** (...).*

[Plaża dla psów, 75]

*Nawet drzewa rosną w ciemnościach / w **dupie mają – na czyich kościach**.*

[Odpowiedź na ankietę „Twój system wartości”]

dupczyć kogoś

‘współżyć z kimś seksualnie jako partner aktywny’

*Póki ją tylko **dupczyłem**, mógł sobie to jakos wytłumaczyć, ale to, że przygotowała*

*mi przypaloną i nie dogotowaną kolację ze
świecami, było w jego zwichniętej
wyobraźni najwyższym dowodem miłości.*

[Autoportret z kanałą, 31]

dziewic*

‘człowiek do chwili pierwszego stosunku
płciowego’

Ptica przecież od razu go rozszyfrowała.

Dziewic, to jasne.

[Autoportret z kanałą, 31]

dziewica

1. ‘człowiek do chwili pierwszego stosunku
płciowego’

*Nie jestem już **dziewicą**, nie bój się, wiem
czym to się je.*

[Plaża dla psów, 125]

*Słuchaj, on chyba jest **dziewicą!***

[Autoportret z kanałą, 21]

2. ‘osoba powściągliwa seksualnie’

*Dziewczynie w tym wieku nietrudno
wmówić, że do szkoły aktorskiej **dziewic**
nie przyjmują.*

[Autoportret z kanałą, 27]

dziewicza dupa**

‘o osobie lub o odbycie osoby, która nie
odbyła nigdy stosunku seksualnego jako
partner pasywny’

*– To jedyne, na czym się znasz. – Oprócz
swojej **dziewiczej dupy** – musiał wtrącić
Roger. [Plaża dla psów, 37]*

dziewiczy tyłeczek**

‘o osobie lub o odbycie osoby, która nie odbyła nigdy stosunku seksualnego jako partner pasywny’

*Dwa dolary i piwo to niedużo jak za
dziewiczy tyłeczek.*

[Plaża dla psów, 36]

dziura w dupie**

‘odbyt’

Gadasz dziurą w dupie, a srasz gębą!

[O aniołach innym razem, 80]

dziwa

‘ prostytutka ’

W każdym razie jeśli nie pojawisz się na bankiecie, to i tak nie iwierzę, że siedzisz. Już raczej podejrzewałbym jakąś dziwę – pokiwał mi palcem w geście męskiej solidarności (...).

[Autoportret z kanałą, 136]

dziwka

1. ‘ prostytutka ’

Każda kapsułka antybiotyku cofała mnie w myślach do tarnowskiej dziwki.

[Autoportret z kanałą, 119]

2. ‘osoba odbywająca częste kontakty seksualne z przypadkowymi partnerami’

I wyjaśnił mi, że była kiedyś taka irlandzka dziwka, która zrobiła karierę w Europie

[O aniołach innym razem, 78]

Lubisz, kiedy kobiety patrzą na ciebie jak dziwki?

[Autoportret z kanałą, 154]

dziwka babilońska**

‘o osobie, do której mówiący ma negatywny stosunek’

wyzwisko

*Dały się słyszeć okrzyki „Ty komunistyczny pacholku!”, „Ty ministrancie!”, a nawet „Ty **dziwko babilońska!**”.*

[Autoportret z kanałą, 41]

ekstaza seksualna**

‘stan bardzo wysokiego uniesienia seksualnego’

*Musiałby się poza tym zastanowić, czy **ekstaza seksualna** jest rodzajem skupienia, czy wręcz przeciwnie – ucieczką przed nakazami woli.*

[Plaża dla psów, 383]

ekstaza**

‘stan psychiczny, w którym cała świadomość skupia się w jednym uczuciu; najwyższy stopień zachwytu, uniesienia; ekstaza seksualna’

*(...) bez wysiłku sprowadzał jego twarz do poziomu swojej sprzączki do pasa w kształcie zaciśniętej pięści i wołał w udawanej **ekstazie**: Ssij, Pizza Boy!*

[Plaża dla psów, 34]

erekcja*

‘wzwód członka’

*Jego zauważalna w lewej nogawce spodni **erekcja** miała więc dwuznaczny charakter.*

[O aniołach innym razem, 58]

- erotoman**** ‘człowiek nadmiernie interesujący się seksem’
(...) *ginekolog i erotoman, nieszczęśliwy w miłości, ale o wielkim sercu (...).*
[Autoportret z kanałą, 196]
- erotyczna aluzja**** ‘napomknienie, niewyraźna wzmianka, niekiedy w tonie żartobliwym, mająca wywołać skojarzenia seksualne’
Powiedział to takim tonem, że przez chwilę wzięła jego słowa za cyniczny żart, erotyczną aluzję.
[Plaża dla psów, 354]
- erotyczna tancbuda**** ‘lokal rozrywkowy, w którym oferowane są atrakcje erotyczne’
Na utrzymywaniu porządku w erotycznej tancbudzie i bogobojnych medytacjach upłynęły mu trzy miesiące (...).
[O aniołach innym razem, 176]
- erotyczne zapasy**** ‘pozycje ciała, jakie partnerzy seksualni przyjmują w trakcie kontaktu seksualnego’
Dave zobaczył Iana i Wendy w erotycznych zapasach. [Plaża dla psów, 160]
- erotyczny film**** ‘film ukazujący ludzi w trakcie stosunku seksualnego’
Nie odgrywali scen z erotycznych filmów, z groszowych romansów dla pań domu.
[Plaża dla psów, 46]

erotyczny trans**

‘stan podniecenia, wzmożonej energii;
uniesienie o charakterze seksualnym’
*A co myśli na ten temat Szimon? –
diamentowe oczy wyrwały Nerkę z
erotycznego transu.*

[O aniołach innym razem, 122]

erotyczny*

‘dotyczący seksu; przywołujący na myśl
skojarzenia z seksem’
*W przyćmionej gęstymi wizjami ocenie
Leona cała scena miała wybitnie **erotyczny**
charakter (...).*

[O aniołach innym razem, 64]

*(...) rodzimi niedowartościowani playboye
bezbłędnie wyczyli **erotyczne** konotacje
kosmetyku.*

[Autoportret z kanałą, 28]

erotyzm*

‘cechy danej osoby, które budzą
zainteresowanie seksualne innych osób;
seksualizm’
*Jej zaciemniający racjonalne myślenie
erotyzm i oczywista skłonność do szczodrej
kokieterii stanowiły idealną przepustkę (...).*

[Autoportret z kanałą, 20]

*Sama jesteś sobie winna, jeśli to wygląda
na wstydlivy **erotyzm** lub niewyżycie.*

[Autoportret z kanałą, 154]

eunuchowaty*

‘taki, któremu brak wyraźnych atrybutów
seksualnych’

*W każdym razie panie wydały mi się
wszystkie bez wyjątku interesujące, a
panowie (poza Krzysztofem) **eunuchowaci i
niepewni.** [Autoportret z kanałą, 196]*

fajfus

‘penis’
*Och, ten Tycjan przejrzał cię na wylot!
Jakby farbę kładł własnym
fajfusem. [Wytworna wenecka kurtyzana
chwali portret Pietra Aretina pędzła
Tycjana]*

fifrak**

‘penis’
*Tudności z oddawaniem moczu i dziwne,
lepkie rozmazy na bieliźnie skłoniły mnie
do wizyty w spółdzielni lekarskiej, której
zezowaty przedstawiciel, zerknąwszy na
mojego **fifraka** jednym okiem, tytnął na
mnie drugim i oświadczył z satysfakcją: -
Tryperek!
[Autoportret z kanałą, 119]
*Lodzio ma przed oczami jego mokry tors
(...), a niżej kołyszące się nad trawą
genitalia, z **fifrakiem** zmarszczonym
sceptycznie jak pyszczek pancernika.
[Napój Ananków, 97]**

fiut

1. ‘penis’
*Zaczął oceniać stopień trudności zadań
bojowych po akcji swojego **fiuta.**
[Plaża dla psów, 284]*

(...) rozhisteryzowane dewotki łapały go za nieowłosionego jeszcze **fiuta** pod pozorem, że sprawdzają, czy ma na sobie majtki i nie onanizuje się podczas mszy.

[Autoportret z kanałą, 121]

2. ‘o osobie, do której mówiący ma negatywny stosunek’

wyżwisko

*Potem za mną chodził jakiś **fiut** / Słuchał, zagadywał, bzdury plótł* [Akompaniator]

franca

‘choroba weneryczna’

*Pyski w pudrach i w pomadkach, / Wszy w perukach, **franca** w zadkach.*

[Dobre rady Pana Ojca]

francuska choroba**

‘choroba weneryczna’

*Więc znaczą nasz zielony szlak mogiły / Szkorbutu, szalu, **francuskiej choroby**.*

[1788]

futerko*

‘owłosienie łonowe’

*Wiem dobrze że mam mufkę śliczną jak sen
Co chłopców spojrzenia przyciąga co dzień
Różowym jedwabiem podszyta pod spodem
A z wierzchu **futerko** co chroni przed
chłodem* [Mufka]

genitalia

‘zewewnętrzne narządy płciowe’

*Kielbaskowate dłonie podniśły szkocką
spódniczkę odsłaniając wciśnięte w różowe
rajstopy pokaźne **genitalia**.*

[O aniołach innym razem, 140]

*Lodzio ma przed oczami jego mokry tors
(...), a niżej kołyszące się nad trawą
genitalia, z fifrakiem zmarszczonym
sceptycznie jak pyszczek pancernika.
[Napój Ananków, 97]*

głupia cipa**

‘o osobie, do której mówiący ma
negatywny lub/i lekceważący stosunek’
wyzwisko
*Jakżeż można nie wiedzieć! Skąd tu się
wzięła ta **głupia cipa!**
[Plaża dla psów, 291]*

grotolaz**

‘penis’
*I w turniejach salonowych / Mój **grotolaz**
pokonywał / Jurność szlachty i stangretów
[Casanova – Fellini]*

grzać się

‘odbywać stosunek seksualny’
*Podróż Karczma w Wielkiej Sali / Gdzie **się**
klacze **grzały** w pianie
[Casanova – Fellini]*

grzeszne usługi**

‘prostyucja; usługi prostytutki’
*Znaj **grzesznych usług** pokusę...
[Metamorfozy sentymentalne]*

gzić się**

‘odbywać stosunek seksualny’
*W nędzy **gzi się** krew gorąca / Bez
sumienia, bez oddechu, / Po czym z
własnych trzewi strząsa / Niedojrzały owoc
grzechu.
[Kantyczka z lotu ptaka]*

heterogenne sfery**

‘zbiorowość przedstawicieli orientacji
heteroseksualnej’

Rzecz to powszechna dosyć / W

heterogennych sferach / *Że jemu coś się
wznosi, / A jej się coś otwiera.*

[Potępienie rozkoszy]

homar**

‘penis’

*Jam ci powoli wsuwał w usteczka / **Homara**
grzbiet - samo zdrowie, / I potoczyła się
kropeczka, / Ale którądy - nie powiem.*

[Romantyczność (do sztambucha)]

homoseksualizm*

‘orientacja seksualna charakteryzująca się
pociąganiem płciowym do osób tej samej
płci; utrzymywanie kontaktów seksualnych
z osobą tej samej płci’

Homoseksualizm *wymaga odwagi –
moralizował Pandę.*

[Plaża dla psów, 393]

intymna znajomość*

‘kontakty na płaszczyźnie seksualnej’

*Swoją powściągliwość w nawiązywaniu
intymnych znajomości tłumaczyła tym, że
jej ojciec (...) po jej przedwczesnej wpadce
stał się chorobliwie zazdrosny i opiekuńczy.*

[Autoportret z kanałą, 13]

intymne chwile*

‘zbliżenia seksualne’

*Zazwyczaj piliśmy dużo podczas naszych
intymnych chwil.*

[Autoportret z kanałą, 18]

intymne kontakty*

‘zbliżenia seksualne’

*(...) drżącą ręką wypisywał swój numer telefonu albo próbował natychmiast wyprowadzić ją w miejsce bardziej sprzyjające **intymnym kontaktom**.*

[Autoportret z kanałą, 15]

jaja

‘męskie gruczoły płciowe; jądra’

*Smokey odciął jądra samca i wyciągnął rękę w kierunku Iana. Mówią, że to przysmak i dobrze robi na kłopoty z własnymi **jajami**.*

[Plaża dla psów, 285]

*Jazda na dwóch rydwanach grozi kontuzją **jaj** (...).*

[Autoportret z kanałą, 138]

*Czekaliśmy z rękami założonymi na **jaja**, aż pojawi się miejscowy szef (...).*

[Autoportret z kanałą 180]

jajca**

‘męskie gruczoły płciowe; jądra’

*Niechrześcijańską miłość głoszą / I na wierzchu **jajca** noszą.*

[Dobre rady Pana Ojca]

jądra

‘męskie gruczoły płciowe’

*Potężne tylne łapy przeszkadzają, kark się garbi, ciężkie **jądra** (jeśli to samiec) przetaczają się w pyle, ogon zupełnie jest niepotrzebny.*

[O aniołach innym razem, 6]

*Dotknął wpierw warg, potem grdyki, obu
sutek, pępka, a skończył na **jądrach** (...).*

[O aniołach innym razem, 44]

*Jeszcze czosnek – przesunęła w jego stronę
srebrnoliliową główkę lśniąca jak psie
jądra.*

[O aniołach innym razem, 204]

*Smokey odciął **jądra** samca i wyciągnął
rękę w kierunku Iana.*

[Plaża dla psów, 285]

jebak

‘mężczyzna o wysokiej aktywności i
sprawności seksualnej; mężczyzna, który
ma duże potrzeby seksualne i lubi uprawiać
seks’

*- Giacomo Casanova! / Dyplomy swoje
schowaj / Wyjmuj pałkę! / Tyś **jebak** nad
jebaki!*

[Casanova – Fellini]

jebaka

‘mężczyzna o wysokiej aktywności i
sprawności seksualnej; mężczyzna, który
ma duże potrzeby seksualne i lubi uprawiać
seks’

*- Giacomo Casanova! / Dyplomy swoje
schowaj / Wyjmuj pałkę! / Tyś **jebak** nad
jebaki!*

[Casanova – Fellini]

jebany

‘o osobie, do której mówiący ma wrogi
stosunek’
wyzwisko

*Puść go, Chris – nakazał wystudiowanym tonem groźby – **jebanego** rusofila.*

[Plaża dla psów, 439]

jebus

‘mężczyzna o wysokiej aktywności i sprawności seksualnej; mężczyzna, który ma duże potrzeby seksualne i lubi uprawiać seks’

*I to do kogo? Do tego pijaka i **jebusa**, który nawet nie używa Old Spice’a i nie wystaje nocami pod balkonem ukochanej.*

[Autoportret z kanałą, 31]

jednoznaczna propozycja**

‘sytuacja, w której ktoś proponuje komuś kontakt seksualny’

*Tu, jeśli dziewczyna chce ci postawić drinka, to jest **jednoznaczna propozycja**.*

[Plaża dla psów, 340]

kalafior**

‘męskie narządy płciowe’

*Polityka mi wisi / dorodnym **kalafio**rem*

[Odpowiedź na ankietę „Twój system wartości”]

kastrat

‘eunuch; mężczyzna wykastrowany’

*Wykastrowali mnie! Wykastrowali! / I w **kastratów** chór wcielili mnie!*

[Pamiętnik znaleziony w starych nutach]

kobieta sprzedajna**

‘ prostytutka ’

*Łotr bez honoru, **kobieta sprzedajna** / Z dnia na dzień - jak się ma stać osadnikiem*

[1788]

kochać się	‘odbywać stosunek seksualny’ <i>Kochaliśmy się długo i do utraty tchu.</i> [Autoportret z kanałą, 70]
kochać się z kimś	‘odbywać stosunek seksualny’ <i>Minął plażę dla psów, gdzie kiedyś kochał się z Suzie (...).</i> [Plaża dla psów, 422]
kochanka	‘kobieta utrzymująca z mężczyzną stosunki płciowe poza małżeństwem w odniesieniu do tego mężczyzny’ <i>Może i ja z Twojego ciała / Dobędę szczery dreszcz kochanki.</i> [Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra] <i>Kto ucieka od strapień / Tu, gdzie nocą w drzwi drapie / Wiatr gałęzią - kochanki paznokciem...</i> [Czaty śmielowskie]
kochankowie**	‘partnerzy seksualni odbywający regularnie stosunki płciowe, niebędący ze sobą w żadnym związku formalnym’ <i>By za miłością zamknąć drzwi / Kochankom dajcie byle strych</i> [Cud]
kokota	‘ prostytutka ’ <i>Wargom mym podaj pierś kokoty,</i> <i>Jaką śni więzień w kazamatach</i> [Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra]
komuś przestaje stawać**	‘ktoś staje się impotentem’ <i>Wreszcie nie wytrzymał, zgłosił się do punktu medycznego i powiedział, że jest</i>

*niezdolny do dalszej walki. – Dlaczego? –
pyta lekarz. Major. – Bo **mu przestał
stawać.***

[Plaża dla psów, 284]

kopulacja

‘stosunek seksualny’

*Wszystkie zresztą hotele, w których się
zatrzymywał i miał, jak się zdawało,
zatrzymywać do końca swoich dni, służyły
kopulacjom.*

[O aniołach innym razem, 24]

kopulowanie

‘odbywanie stosunku seksualnego’

*Podróżował po świecie **kopulowania i
konferowania.***

[O aniołach innym razem, 24]

korbka**

‘penis’

*Prąd, który wydobywałem z Pticy za
pomocą mojej **korbki** wydawał mi się
wystraszającym dowodem na dojrzałość i
samodzielność.*

[Autoportret z kanałą, 9]

korytarz**

‘pochwa’

*(...) byłem tam cały w środku, wszystkimi
zmysłami, w mrocznym **korytarzu**, gorącym
i wilgotnym, ale wcale nie dusznym (...).*

[Autoportret z kanałą, 151]

korzeń	<p>‘penis’</p> <p>(...) wyciągnęła rękę i położyła na moim korzeniu, który tak się napracował przy Pticy i tyle bólu sprawił Majce.</p> <p>[Autoportret z kanałią, 149]</p>
korzystać z czyjejs gotowości**	<p>‘odbywać stosunki seksualne’</p> <p><i>I chociaż – jak przypuszczał Dave – nie korzystał z gotowości obu dziewcząt, to na dyskotekach i poruchawach chronił je przed nieodpowiednimi – jego zdaniem – chartami.</i> [Plaża dla psów, 35]</p>
kotłowanina*	<p>‘stosunek seksualny’</p> <p><i>A przewrotna i głupia, jak się okazało, Beata, zamiast rozpoznać rozbudzone w nim siły, (...) zdlawiła je w zarodku jedną kotłowaniną w hotelu robotniczym i odeszła z wydziałowym kacykiem.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 121]</p>
kupczyć ciałem*	<p>‘uprawiać nierząd, prostytutkę’</p> <p><i>Tej, co kupczyła ciałami swych dzieciak – Ani przez mgnienie nie przyszło do głowy, Że to nadziei - nie rozpaczy statek.</i> [1788]</p>
kurewka**	<p>1. ‘osoba, która chętnie i często współżyje seksualnie z przypadkowymi partnerami; również prostytutka’</p> <p><i>Przypomniał sobie, z jakim przejęciem biedna kurewka, Perła Mać, wydawała mu marynarskie worki Szymona.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 157]</p>

2. wyzwisko

- *Ty **kurewko** mała, ty szparo mleczna, ty chcico zasmarkana!*

[O aniołach innym razem, 80]

kurewski

‘dotyczący kogoś, o kim orzeka się słowo kurwa’

*Skojarzyło się to Ianowi z z siatkową **kurewską** pończochą na gładkim udzie kobiety (...).*

[Plaża dla psów, 275]

kurtyzana

‘kobieta lekkich obyczajów, utrzymywana przez możnych, bogatych kochanków’

*Obdaruj, Muzo, Twego ucznia / Czarem wieczornej **kurtyzany***

[Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra]

kurwa

1. ‘ prostytutka’

*Bo tak było za pierwszym razem, kiedy chęć zrobienia na nim wrażenia sprawiła, że zachowywała się jak **kurwa**, albo raczej – jak wyobrażała sobie, że **kurwa** powinna się zachowywać.*

[Plaża dla psów, 46]

*Która **kurwa** ci to sprezentowała?*

[Autoportret z kanałą, 124]

*Język trupa, **kurwy** śluz, / A, co powiesz - to już mus.*

[Czary skuteczne na swary odwieczne]

2. ‘osoba, która chętnie współżyje seksualnie z przypadkowymi partnerami’

*Tak! Powiedz, że jestem alkoholiczką,
wariatką, narkomanką, klimakteryczną
kurwą.*

[Plaża dla psów, 233]

3. przekleństwo – puste semantycznie;
*No a „siara”? – Zamiast **kurwy**. Przecinek
taki.*

[O aniołach innym razem, 143]

***Kurwa**, dzisiaj było ciężko – mówił –
spuściłem się trzy razy!*

[Plaża dla psów, 284]

o kurwa

***O kurwa** – jęknęła niebieska zjawa.*

[O aniołach innym razem, 64]

kurwiarz

‘mężczyzna, który utrzymuje częste
kontakty seksualne z prostytutkami lub
osobami żądnymi przygód seksualnych’
*Powiedziałabym, że mam męża **kurwiarza**,
ale mimo to go jeszcze kocham!*

[Autoportret z kanalią, 124]

kuśka

‘penis’
*Miło dumać wśród brzęku pszczół nad
bytowaniem – / Czy się zboża wykłoszą, a
czy **kuśka** stanie! [Jan Kochanowski]*

kutas

‘penis’
*Przymocowałbym ci to do **kutasa**, tylko nie
chce mi się babrać w twoim gównie –
mówił pan Piotr.*

[Autoportret z kanalią, 31]

*Dużo w tym było młodzieńczej pychy:
„czego to mój **kutas** za mnie nie załatwi”.*
[Autoportret z kanałią, 152]

labirynt**

‘pochwa’
*I **labirynt**, w którym panoszył się po
omacku, dla tego celu był stworzony.
Zaciskał się wokół niego i rozwierał,
utrudniał i ułatwiał, wbrew sobie
domagając końca.* [Plaża dla psów, 48]

ladacznica

‘ prostytutka’
*(...) przez moment rzeczywiście poczułem
się jak Samson, oszukiwany przez
ladacznice (...).* [Autoportret z kanałią, 120]

lecieć na kogoś*

‘ odczuwać do kogoś pociąg fizyczny,
seksualny’
*Oczywiście znalazł już sobie jakąś dupę,
tacy nie mają z tym kłopotów, a ona **leci na**
jego forszę. Zresztą może i **na niego** też.
Wstrętny nie był.*
[Plaża dla psów, 56]

lizać komuś dupę

‘ podlizywać się komuś’
*Ale teraz będziecie **klechom dupy lizać!***
[Autoportret z kanałią, 41]

lubieżny*

‘ rozpustny, sprośny’
*Kuzyn mamy (...) przedstawił mi się pod
wpływem tych zdjęć jako lekko zboczony,
lubieżny staruszek.*
[Autoportret z kanałią, 27]

lajdaczyć się

‘prowadzić życie rozwiązłe, niemoralne’
*(...) przecież w naszej pokręconej
świadomości mężczyźni wolno się
lajdaczyć, byle się z tym nie afiszował.*
[Autoportret z kanałą 178]

łatwy*

‘o osobie, która chętnie odbywa stosunki
seksualne i o zgodę której potencjalny
partner seksualny nie musi długo zabiegać’
*Niech patrzy drań / Co łatwych pań / Ma w
bród za kilka śliskich zdań*
[Epitafium dla Sowizdrzała]

lono

‘brzuch, szczególnie dolna jego część;
wnętrze brzucha; srom’
*Wdowy stare i bogate / Którym Jowisz
pieścił lona* [Casanova –Fellini]

łóżkowe wyczyny**

‘zbliżenie seksualne; stosunek seksualny’
*Ale z dokumentowaniem swoich
łóżkowych wyczynów trzeba uważać.*
[Autoportret z kanałą, 167]

łóżkowy trójkąt*

‘zbliżenie seksualne, w którym uczestniczą
trzy osoby’
*Mimo to wbrew własnej woli zobaczyłem
go zastępującego Martę w naszym
łóżkowym trójkącie i był to widok
przerazająco śmieszny.*
[Autoportret z kanałą, 169]

magazyny dla panów**

‘czasopisma zawierające erotyczne
fotografie kobiet’

*(...) przeglądałem robiące wrażenie zdjęcia,
kwalifikujące ją raczej do drugorzędnych
magazynów dla panów niż do
hollywoodzkich sukcesów.*

[Autoportret z kanałą, 208]

magazyny erotyczne**

‘czasopisma zawierające erotyczne
fotografie kobiet’

*(...) za dnia siedział przy jednym ze
stolików wertując postrzępione **magazyny
erotyczne**.*

[O aniołach innym razem, 171]

mały**

‘penis’

*Mój **mały** się poruszył. Objęła mnie i
pocałowała.*

[Autoportret z kanałą, 157]

mieć kogoś

‘mieć z kimś doświadczenia seksualne’

***Miała** przedtem **facetów** unoszących swój
świat na bezczelnych, imponujących
dragach (choć prawdę mówiąc, to **oni ją
mieli**), pewnych siebie, obkutych w
lekturze Kamasutry i bestsellerach typu
„Jak doprowadziś Ją do wielokrotnego
orgazmu”. Rzecz jasna, doprowadzali.*

[Plaża dla psów, 47]

Miałem mniszki rozpalone

[Casanova – Fellini]

mieć na kogoś ochotę**	‘odczuwać pożądanie seksualne względem kogoś’ <i>Potem doszedłeś do wniosku, słusznego zresztą, że i ja mam na ciebie ochotę (...).</i> [Autoportret z kanałą, 152]
mieć potrzebę*	‘o osobie, która chce zbliżenia seksualnego’ <i>Widać wujkowi jeszcze staje, a ona ma potrzebę.</i> [O aniołach innym razem, 205]
między nogi**	‘krocze’ <i>(...) za wszelką cenę usiłował kopnąć go kolanem między nogi.</i> [Plaża dla psów, 439]
miłość	‘stosunek seksualny’ <i>Rozpieszczona, wychuchana jedynaczka nie umiała stać się ot, tak po prostu jedną z wielu sióstr obdarzanych tym samym rodzajem miłości w warunkach często urągających higienie, do której przywykła.</i> [O aniołach innym razem, 139]
mufka**	‘pochwa’ <i>Wiem dobrze że mam mufkę śliczną jak sen Co chłopców spojrzenia przyciąga co dzień Różowym jedwabiem podszyta pod spodem A z wierzchu futerko co chroni przed chłodem</i> [Mufka]
na wpół stojący kutas**	‘penis w stanie niepełnego wzwodu’ <i>Nie ma chyba nic bardziej żalosego niż goły mężczyzna z na wpół stojącym kutasem.</i> [Autoportret z kanałą, 171]

nagrzniec

‘mężczyzna pragnący kontaktu seksualnego’

*Kiedy w latach studencich sypiałam na lewo i prawo po akademikach z nie domytymi **nagrzańcami**, myślałam, że tak właśnie ma być.*

[Autoportret z kanałą, 153]

najprzyjemniejszy ze sposobów**

‘stosunek oralno-genitalny’

*Obudziła mnie wczesnym rankiem w **najprzyjemniejszy ze znanych mi sposobów**, co sprawiło, że zaraz ponownie zapadłem w drzemkę.*

[Autoportret z kanałą, 158]

największa rozkosz**

‘oragzm’

*Podczas stosunku biedne ptaki jeszcze żyły. Traciły życie w chwili **największej rozkoszy** swoich dostojnych partnerów, (...).*

[Plaża dla psów, 261]

napalony**

‘podniecony, pragnący zbliżenia seksualnego’

*Ładnie, moja **napalona** pani belfer.*

[Autoportret z kanałą, 160]

nasienie

‘sperma’

*Ciała kobiet ciekawych brane pospiesznie, bez kunsztu / I bez szeptów bezwiednych – chłoną nie dając nic w zamian / Białe **nasienie** Imperium w owcą pachnącym łóżku [Starość Owidiusza]*

niechlubna pamiątka**

‘choroba weneryczna’

*Myślałem o niej z niechęcią i oburzeniem,
jak zapewne miliony mężczyzn przede mną
myślało o milionach kobiet, które
obdarowały ich **niechlubną pamiątką**
płatnej namiętności (...).*

[Autoportret z kanałą, 119]

niechrześcijańska miłość**

‘o obyczajowości seksualnej, która nie
pozostaje w zgodzie z zasadami moralności
chrześcijańskiej’

***Niechrześcijańską miłość** głoszą / I na
wierzchu jajca noszą.*

[Dobre rady Pana Ojca]

niedorżnięty**

‘o osobie niezaspokojonej seksualnie’

*Nie jestem **niedorżnięta** uniwersytecka
mysz.*

[Autoportret z kanałą, 153]

niewyżycie**

‘niezaspokojenie seksualne’

*Sama jesteś sobie winna, jeśli to wygląda
na wstydlivy erotyzm lub **niewyżycie**.*

[Autoportret z kanałą, 154]

niezniszczalny organ**

‘penis’

*(...) ona tańczy nade mną, już osadzona na
tym **niezniszczalnym**, bezkompromisowym
organie, o którym ktoś słusznie powiedział,
że im bardziej się go katuje, tym wyżej
podnosi głowę.*

[Autoportret z kanałą, 150]

nocne igraszki

‘zbliżenie seksualne’

*Więzienny lekarz daje nam proszki / Lecz
lubi sukinsyn **nocne igraszki***

[Siedzimy tu przez nieporozumienie]

o ptasim mózgu między nogami**

‘o osobie, która podejmuje nieroztropne
decyzje dotyczące jej kontaktów
seksualnych’

*(...) ty wolałeś przyjść do mnie po pomoc!
Do pobitej i zgwałconej studentki **o ptasim
mózgu między nogami** (...).*

[Plaża dla psów, 363]

obciągnąć komuś*

‘odbyć z kimś stosunek genitalno-oralny
jako partner aktywny’

ktoś komuś obciąga ‘ktoś drażni komuś
ustami penisa, chcąc wywołać wytrysk
nasienia’

*Chcesz, to **ci obciągnę**? – odzywa się Pixie,
nie siląc się nawet na kokieterię.*

[O aniołach innym razem, 146]

obcy płciowo**

‘niepasujący pod względem stereotypu
płciowego’

*Zawarł więc z **obcymi płciowo** ustami pakt
o nieagresji.*

[O aniołach innym razem, 130]

obsługiwany (ktoś przez kogoś)**

‘pieszczony przez kogoś’

*Z początku czułem się jak basza
obsługiwany przez dwie kobiety;*

[Autoportret z kanalią, 163]

odbywać stosunek

‘uprawiać seks’

*Po aperitifie (...) **odbywali** oni w luksusowym odosobnieniu **stosunek** ze swoim przyszłym głównym daniem.*

[Plaża dla psów, 261]

oddać się komuś*

‘odbyć z kimś stosunek seksualny’

*Nie **oddaj mi się** bez przekory, / Podrażnij mnie, lecz nie za długo*

[Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra]

odkorkować**

‘o wytrysku nasienia’

*I mówił to wszystko z butelką szmpana w nogawce. Założę się, że ją **odkorkował**, jak tylko wyszłam.*

[O aniołach innym razem, 199]

odkrywać tajemnice płci**

‘zdobywać doświadczenia seksualne; odbywać kontakty seksualne (raczej o kontaktach heteroseksualnych)’

*Ale żeby od razu tak jej zaufać, żeby przy niej usnąć? Jemu to się nigdy nie przydarzyło, choć głównie ze względu na warunki lokalowe, w jakich przyszło mu **odkrywać tajemnice płci**.*

[O aniołach innym razem, 159]

oferta erotyczna**

‘zespół propozycji o charakterze seksualnym’

(...) szkraby ilustrowały ten gorzki fakt wcale niedziecięcymi ruchami bioder, przyzywającymi gestami rąk w kierunku

*publiczności, wężowatym przeciągnięciem
szczupłych ciałek i ogólnie rzecz biorąc –
przedwczesną jak na nie ofertą erotyczną.*
[Plaża dla psów, 412]

ogier

‘mężczyzna aktywny seksualnie, lubiący
seks’

*Nie żeby stosunek z jakimś ogierem dał się
porównać z możliwościami, jakie daje
szkolna prądnica (...).*

[Autoportret z kanałą, 32]

Brawo. Nie wiedziałem, żeś taki ogier.

[Autoportret z kanałą 178]

on

‘penis’

*(...) drżały jej ręce, kiedy wysuptywawła go
ze spodni i slipek, kiedy obiema dłońmi
badala jego rzeźbę, twardość i gładkość.*

[Autoportret z kanałą, 149]

onanizować się

‘masturbować się’

*(...) rozhisteryzowane dewotki łapały go za
nieowłosionego jeszcze fiuta pod pozorem,
że sprawdzają, czy ma na sobie majtki i nie
onanizuje się podczas mszy.*

[Autoportret z kanałą, 121]

organy płciowe*

‘narządy rozrodcze’

*Majka zaśmiewała się z tej historii,
traktując męskie rozmowy o męskich
organach płciowych jako dowód na jej
dorosłość.*

[Autoportret z kanałą, 121]

orgazm**

‘szczytowy moment podniecenia
seksualnego’

*Wypracowałam sobie odruch warunkowy.
Facet – **orgazm** – obrzydzenie cynizmem
(...).*

[Autoportret z kanałą, 154]

ostryga**

‘pochwa’

*Tyś mi **ostrygę** dała świeżutką / Jam w pasji
morskość jej wsysał.*

[Romantyczność (do sztambucha)]

otwierać się**

coś się komuś otwiera

‘o kobiecie: doświadczać rozszerzenia
pochwy w wyniku podniecenia
seksualnego’

*Rzecz to powszechna dosyć / W
heterogennych sferach / Że jemu coś się
wznosi, / A **jej się coś otwiera.***

[Potępienie rozkoszy]

palant

‘penis’

*Jak myślicie, jak skończył? – Odstrzelili mu
palanta – podsunął Ian.*

[Plaża dla psów, 284]

palka*

‘penis’

*- Giacomo Casanova! / Dyplomy swoje
schowaj / Wyjmuj **palkę!** / Tyś jebak nad
jebaki!*

[Casanova – Fellini]

panienka	<p>‘ prostytutka ’</p> <p><i>Tu jest niezły hotel – kusił podporucznik (...). Jakby trzeba było, to i panienki mogę załatwić.</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 91]</p>
parzyć się	<p>‘ odbywać stosunek seksualny ’</p> <p><i>Ten niezbyt smaczny odgłos utwierdzał ją tylko w przeświadczeniu, że przeszli granicę wyświadczenia sobie biologicznych usług. Parzyli się.</i> [Plaża dla psów, 46]</p>
pedał	<p>‘ homoseksualista ’</p> <p><i>Dave nie lubił Rogera, bo Roger nie lubił mięczaków i pedałów.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 34]</p> <p><i>Oczywiście mógłby doprowadzić dzieciaki do porządku. Posunąć Suzie, przyłożyć pedałowi;</i></p> <p>[Plaża dla psów, 74]</p>
pedalek*	<p>‘ homoseksualista ’</p> <p><i>W pizzerii, którą zarządzał, siedzi teraz dwóch pedałków, Murzyn i Hindus (...).</i></p> <p>[Plaża dla psów, 372]</p>
pedrylek*	<p>‘ homoseksualista ’</p> <p><i>Więzienny doktor taki pedrylek / Bierze każdego z nas na krótką chwilę</i></p> <p>[Siedzimy tu przez nieporozumienie]</p>
penetrować*	<p>‘ odbywać stosunek seksualny jako partner aktywny ’</p>

- (...) *nie wiedziałem od jak dawna już*
penetruję *wnętrze Marty (...).*
[Autoportret z kanałą, 151]
- penis** ‘członek męski; prącie’
Spytał od razu, czy szyjka butelki kojarzy
*mi się z **penisem**.*
[O aniołach innym razem, 198]
- perłowe krople**** ‘nasienie’
***Perłowe krople** i **sople** obkoczyły włosy i*
twarz Marty (...).
[Autoportret z kanałą, 150]
- perłowe sople**** ‘nasienie’
***Perłowe krople** i **sople** obkoczyły włosy i*
twarz Marty (...).
[Autoportret z kanałą, 150]
- pieczara** ‘pochwa’
(...) to starcie, ten pojedynek mogły się
skończyć tylko jednym – krzykiem,
dreszczem agonii i cudownym
wyczerpaniem, spłynięciem bólu i napięcia
*po filarach **pieczary**.*
[Autoportret z kanałą, 151]
- pieczęć*** ‘penis’
(...) nie nalegałem tej pierwszej nocy na
przy pieczętowanie naszej znajomości (choć
***pieczęć** była do tego boleśnie gotowa) (...).*
[Autoportret z kanałą, 14]

pieprzenie*

‘stosunek seksualny’

*Myślę, że nawet **pieprzenie** tak naprawdę jej nie pociągało, mimo iż była do tego jakby stworzona (...).*

[Autoportret z kanałą, 25]

*Miałam **pieprzenie** swojego życia.*

[Plaża dla psów, 360]

pieprzony

‘taki, do którego mówiący ma wrogi lub lekceważący stosunek’

wyzwisko

(...) i dlatego mnie nie ma, że ktoś musi

*zarabiać na (...) **pieprzone** żarcie,*

***pieprzone** lekcje skrzypiec, baletu i lepienia w gównie!*

[Plaża dla psów, 232]

*Czekanie – na walkę, ranę albo śmierć – jest **pieprzoną** męką, ale do siebie chyba czymś jeszcze gorszym.*

[Plaża dla psów, 283]

*Gdzie jest towar? Gdzie jest gówno? Gdzie to masz, **pieprzony** chuju?*

[Plaża dla psów, 312]

***Pieprzone** sanatorium!*

[O aniołach innym razem, 200]

pieprzyć kogoś

‘odbywać z kimś stosunek seksualny jako partner aktywny’

*Po chwili stanęła przy nich duża, pulchna dziewczyna w podkoszulku z napisem „**Pieprz mnie, jeśli śmiesz**” i białych*

*szortach wciągniętych na pokazny zad
chyba zbiorowym wysiłkiem.*

[Plaża dla psów, 156]

pieprzyć się

‘współżyć z kimś seksualnie; odbywać
stosunek seksualny’

*Chcesz się **pieprzyć**? Nie? To twoja strata.*

[Plaża dla psów, 128]

*(...) gdyby się nawet do siebie zbliżyli,
pieprzyliby się jak psy na trawniku.*

[Napój Ananków, 97]

pieprzyć się jak króliki**

‘odbywać bardzo częste stosunki seksualne’

***Pieprzyli się jak króliki**, mieli własne
tawrze i ciała afrykańskich służących.*

[Plaża dla psów, 160]

pieprzyć się z kimś

‘współżyć z kimś seksualnie; odbywać
stosunek seksualny’

*Nie będę się z **tobą pieprzyć**, Dave –
ostrzegła rzeczowo. [Plaża dla psów, 103]*

pierdolić sobie

‘odbywać stosunek seksualny jako partner
aktywny’

***Pierdol sobie**, kogo chcesz, tylko mojej
córkę w to nie wciągaj!*

[Autoportret z kanałią, 171]

pieroga wyłomotać**

‘odbyć stosunek z kobietą jako partner
aktywny; o penetracji pochwy’

*Jak trafię skórę – klasa - / **Pieroga
wyłomotam** [Odpowiedź na ankietę „Twój
system wartości”]*

pieróg	<p>‘pochwa’</p> <p><i>Jak trafię skórę – klasa - / Pieroga</i></p> <p><i>wyłomotam</i></p> <p>[Odpowiedź na ankietę „Twój system wartości”]</p>
piersi	<p>‘piersi kobiety’</p> <p><i>Portier Europahaus (...) nie potrafił, jak zwykle, oderwać oczu od jej piersi (...).</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 50]</p> <p><i>Piersi tańczyły innym rytmem, niezależnie od siebie, walcząc z własnym ciężarem.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 45]</p> <p><i>Miała prowokacyjnie wypięty tyłeczek w świetne uda fałdką w kształcie uśmiechu, kołyszące się pod koszulką piersi (...).</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 12]</p>
pierś	<p>‘pierś kobiety’</p> <p><i>Wargom mym podaj pierś kokoty, / Jaką śni więzień w kazamatach</i></p> <p>[Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra]</p> <p><i>Bo sięgają po Twą pierś / Pazury pazerne.</i></p> <p>[Ewa, rywal i ja]</p>
pierwsza sonda stąysfakcji**	<p>‘preejakulacja’</p> <p><i>Mój bidula wypuścił pierwszą sondę satysfakcji. [Autoportret z kanałą, 149]</i></p>
pieszczota	<p>‘pieszczenie kogoś, czułe gładzenie, całowanie, tulenie’</p>

	<p><i>Inkaust z krwi i okowity, / Z patoki złości, z</i> <i>piaszczot kropel</i> [Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra]</p>
pieścić	<p>‘okazywać komuś czułość przez głaskanie, tulenie, całowanie’ <i>Pieszczę cię jak myśl się pieści</i> [Casanova – Fellini] <i>Wdowy stare i bogate / Którym Jowisz</i> <i>pieścił łona</i> [Casanova – Fellini] <i>Pieści Cię, gdy dasz mu jeść, / A jest</i> <i>wszystkożerny.</i> [Ewa, rywal i ja]</p>
pieścić się	<p>‘masturbować się’ <i>Ciekawe, czy pieściła się moim</i> <i>Rembrandtem.</i> [Autoportret z kanalią, 148]</p>
pindolek	<p>‘penis’ <i>Ja jestem księciem. Przeklętym księciem, bo</i> <i>mam pindolka.</i> [O aniołach innym razem, 139]</p>
playboy**	<p>‘mężczyzna uwodzący kobiety, oddający się z upodobaniem zabawie i rozrywkom’ <i>(...) rodzimi niedowartościowani playboye</i> <i>bezbłędnie wyczyli erotyczne konotacje</i> <i>kosmetyku.</i> [Autoportret z kanalią, 28]</p>
płatna dziewczka**	<p>‘ prostytutka ’ <i>Gdzie go podejmą karczmarze usłudni / I</i> <i>płatne dziewczki;</i> [1788]</p>

płatna namiętność**

‘ prostytutka; kontakt seksualny z prostytutką’

*Myślałem o niej z niechęcią i oburzeniem, jak zapewne miliony mężczyzn przede mną myślało o milionach kobiet, które obdarowały ich niechlubną pamiątką **płatnej namiętności** (...).*

[Autoportret z kanałą, 119]

pocałować kogoś z języczkiem**

‘włożyć komuś język do ust w trakcie pocałunku’

*Lola, powiedz mi tylko, że czekam, gut? I **pocałuj tę małą. – Z języczkiem**, Belmondo.*

[O aniołach innym razem, 168]

pocałować się*

‘dotknąć się wargami dla wyrażenia uczucia sympatii, miłości, pożądania itp.’

***Pocałowali się znowu.** Tym razem rozkosz nie bolała.* [O aniołach innym razem, 197]

pochwyć w ud kleszcze**

‘objąć kogoś udami w trakcie stosunku seksualnego’

*I krzyżąc wniebogłosy / **W ud go pochwyć kleszcze...*** [Potępienie rozkoszy]

podłużny przedmiot**

‘penis’

*Inne szczegóły – małe zgrabne uszka, małe równe ząbki i ładne ręce, jakby stworzone do delikatnego obchodzenia się z **podłużnymi przedmiotami**, zauważało się później.*

[Autoportret z kanałą, 12]

podniecenie**

‘stan pobudzenia seksualnego’

*Poczuła **podniecenie**, skurcz w pachwinie, wyobrażając sobie, jak naciera magicznym kremem młode ciało Kory.*

[O aniołach innym razem, 85]

*(...) biust jej (...) falował w sposób zdradzający **podniecenie** równe mojemu.*

[Autoportret z kanałą, 20]

podniecić się**

‘znaleźć się w stanie pobudzenia/gotowości seksualnej’

*I to, że Joy okazała się tak niewyobrażalna sprawiło, że naprawdę **się podniecił** (...).*

[O aniołach innym razem, 30]

*Jeśli ci zacznę opowiadać ze szczegółami, to **się podniecisz** i nici z dalszej rozmowy.*

[Autoportret z kanałą, 156]

podnieść się**

‘o wzwodzie członka’

*Ananka chwycił w przerażeniu to, co miał pod ręką. Swoją członek. Ten **się naturalnie podniósł**. [Napój Ananków, 9]*

podnosić głowę**

‘o wzwodzie członka’

*(...) ona tańczy nade mną, już osadzona na tym niezniszczalnym, bezkompromisowym organie, o którym ktoś słusznie powiedział, że im bardziej się go katuje, tym wyżej **podnosi głowę**.*

[Autoportret z kanałą, 150]

pokazać komuś kawalek dupy**

‘wzbudzić w kimś zainteresowanie seksualne’

*Wszyscy jesteście tacy sami. Pokazać wam
kawalek dupy...*

[O aniołach innym razem, 168]

pomruki rozkoszy**

‘odgłos wydawany przy odczuwaniu
przyjemności seksualnej’

*Gdy przez sen Cię proszę - pieść! – / W
pomrukach rozkoszy*

[Ewa, rywal i ja]

popęd seksualny**

‘libido’

*(...) zaczął mi tłumaczyć, że mój wzmożony
popęd seksualny jest naturalną
kompensacją odstawienia alkoholu i
używek (...).*

[O aniołach innym razem, 199]

poruchawa**

‘impreza, w czasie której odbywa się
stosunki seksualne’

*I chociaż – jak przypuszczał Dave – nie
korzystał z gotowości obu dziewcząt, to na
dyskotekach i poruchawach chronił je
przed nieodpowiednimi – jego zdaniem –
chartami.*

[Plaża dla psów, 35]

posiąść kogoś

‘odbyć z kimś stosunek seksualny jako
partner aktywny oraz inicjator zajścia’

*Gdy jeden z nich zginie, posiądzie mnie
drugi [Helena]*

posunąć kogoś

‘odbyć z kimś stosunek seksualny jako
partner aktywny’

(...) często pwtarzał, że chętnie **posunąłby**

Melanie Griffith;

[Plaża dla psów, 33]

*Oczywiście mógłby doprowadzić dzieciaki do porządku. **Posunąć Suzie**, przyłożyć pedałowi;*

[Plaża dla psów, 74]

*(...) a jednocześnie myślałeś sobie: „czemu **jej nie posunąć**, chętniej zabierze się do pomagania mi w pracy (...)”*

[Autoportret z kanałą, 152]

posuwać kogoś

‘odbywać z kimś stosunek seksualny jako partner aktywny’

Ale wyglądała niezłe. Pewnie znów ją ktoś posuwa. [Plaża dla psów, 76]

pośladek

‘u człowieka lub zwierzęcia: jedna z dwu silnie umięśnionych części ciała znajdujących się poniżej krzyża’

*Ian, Ian, Ian – odmawiała swoją mantrę w rytm plasku spoconych **pośladków** o jego biodra. [Plaża dla psów, 46]*

pożądanie*

‘pociąg fizyczny; żądza’

*I to, że Joy okazała się tak niewyobrazalna sprawiło, że naprawdę się podniecił, ciałem, **pożądaniem**, a nie pragnieniem pożądania (...).*

[O aniołach innym razem, 30]

pożycie

‘obcowanie, wspólne życie z kimś; także obcowanie fizyczne dwojga ludzi (zwłaszcza w małżeństwie)’

*Co w niej jest, że każdy zraza się wielbiciel? Co z imieniem jej się kłóci i **pożyciem**?*

[Amanci Panny „S”]

*Koledzy studenci dopytywali się o szczegóły **pożycia**, a partnerzy ojczyma puszczali do mnie oko z uznaniem.*

[Autoportret z kanalią, 14]

póldupie*

‘pośladek’

*W cieniu archaicznych, magnetofonowych urn połyskują ciężko pracujące, zielonkawe (irlandzkie) **póldupia**.*

[Napój Ananków, 78]

pragnąć czyjegoś ciała**

‘odczuwać pożądanie seksualne względem kogoś’

*Ja kocham cię Don Pedro, i **pragnę twego ciała!*** [Ballada o Hidalgu don Pedro i księżniczce Inez]

pragnąć kogoś**

‘odczuwać pożądanie seksualne względem kogoś’

*Naprawdę **mnie pragniesz**, taką przerżniętą, dopiero co pozszywaną, wytarzaną w mące i sosie pomidorowym?*

[Plaża dla psów, 362]

*Mówisz, że ci potrzebny ktoś, / Kto by bez przerwy **pragnął cię*** [Ja nim nie będę]

prawiczka**

‘dziewica’

*A z tyłu stary dziad / W objęcia wziął
prawiczkę [Czerwony autobus]*

prezwrwatywa*

‘mechaniczny środek antykoncepcyjny
stosowany przez mężczyzn’

*(...) dwa kamyki zawieszzone w głębinach
oczodołów na pasemkach cienkiej jak
prezerwatywa skóry, pozostawały martwe.
[Plaża dla psów, 237]*

prostytutka

‘osoba uprawiająca prostytutkę’

*Łotry przy burtach, **prostytutki** w kojach
[1788]*

*Na dodatek **prostytutka**, która zapukała do
mojego pokoju, miała niemile liszaje wokół
ust (...).*

[Autoportret z kanałą, 92]

**prorowadzić kogoś do ogrodów
rozkoszy****

‘sprawiać komuś przyjemność seksualną’
*(...) musiała grać rolę doświadczonej,
starszej ode mnie nimfy, która **prowadzi**
 młodzieńca do ogrodów rozkoszy*

[Autoportret z kanałą, 149]

przedmiot zainteresowania**

‘penis’

*Wydawały się całkowicie pochłonięte
rozkoszną czynnością, wyrrywając sobie
niemal z rąk **przedmiot zainteresowania**.*

[Autoportret z kanałą, 171]

przedwczesny wytrysk**

‘ejakulacja, która wynika z braku zdolności powstrzymania wytrysku przed wspólnym doznaniem przyjemności przez oboje partnerów’

Przedwczesny wytrysk! Nie chciałabym być facetem, który by się dostał w twoje rączki.

[Plaża dla psów, 114]

przerżnięty*

‘taki, który odbył stosunek seksualny jako partner pasywny’

Naprawdę mnie pragniesz, taką przerżniętą, dopiero co pozszywaną, wytarzaną w mące i sosie pomidorowym?

[Plaża dla psów, 362]

przespać się z kimś

‘odbyć z kimś stosunek seksualny’

Nie przyszedłem, żeby się z tobą przespać.

[Autoportret z kanałą, 154]

przygoda bez zobowiązań**

‘stosunek seksualny, który pozostaje bez wiążącego znaczenia dla partnerów’

Staje się nawet bardziej atrakcyjny dla różnych naprawiaczek męskiej natury albo amateerek przygód bez zobowiązań.

[Autoportret z kanałą 178]

przyjąć ofiarowane wdzięki**

‘odbyć z kimś stosunek seksualny’

Przyjąć ofiarowane mu przez Judytę wdzięki – proszę bardzo! Ale żeby od razu tak jej zaufać, żeby przy niej usnąć?

[O aniołach innym razem, 159]

przypieczętowanie znajomości*	<p>‘odbycie stosunku seksualnego’</p> <p><i>(...) nie nalegałem tej pierwszej nocy na przypieczętowanie naszej znajomości (choć pieczęć była do tego boleśnie gotowa) (...).</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 14]</p>
pupa	<p>‘pośladki’</p> <p><i>Rozmawiając więc z rudowłosą aktorką bez biustu, ale za to z niemal odsłoniętą pupą (...).</i> [O aniołach innym razem, 54]</p>
puszczać się	<p>‘odbywać częste kontakty seksualne z przypadkowymi partnerami’</p> <p><i>Czy Mosur wie, że Julita się puszcza?</i></p> <p>[Napój Ananków, 94]</p>
robić seks*	<p>‘odbywać stosunek seksualny’</p> <p><i>Wróg chciał robić seks z taką jedną – obwieściła Lena, zafascynowana odkryciem – ale nie wiedział jak!</i></p> <p>[Plaża dla psów, 203]</p>
robić to	<p>‘odbywać stosunek seksualny’</p> <p><i>Choć mnodzy wciąż to z Tobą robią – / Wszak każdy robi to - inaczej...</i></p> <p>[Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra]</p>
rozgrzany**	<p>‘podniecony; pragnący seksu’</p> <p> Nie mam powodów, by sądzić, że sypiała z kimkolwiek z tej rozgrzanej bandy;</p> <p>[Autoportret z kanałą, 15]</p>

rozpalony**	‘podniecony seksualnie’ <i>Miałem mniszki rozpalone</i> [Casanova – Fellini]
rozpusta*	‘uprawianie miłostek, wyuzdanie; rozwiązłość’ <i>Jak przypomnienie, że rozpusta / Nic nie zostawia prócz wspomnienia</i> [Ewa - naśladowanie z Słowackiego]
różowy jedwab**	‘wnętrze pochwy’ <i>Wiem dobrze że mam mufkę śliczną jak sen / Co chłopców spojrzenia przyciąga co dzień / Różowym jedwabiem podszyta pod spodem / A z wierzchu futerko co chroni przed chłodem [Mufka]</i>
róży płatki**	‘wargi sromowe’ <i>A ona na to róży rozchyliła płatki, / By spłynęły po nich życionośne soki.</i> [Legenda o miłości]
ruszać w tango z własną płcią**	‘mieć przygodne stosunki homoseksualne’ <i>Wreszcie mężczyzn miała potąd już - a przeto / Rusza w tango z własną płcią - wbrew katechetom</i> [Amanci Panny „S”]
rytmiczne skrzypienie**	‘dźwięk towarzyszący odbywaniu stosunku seksualnego’ <i>Hotelik (...) okazał się jednym z tych (...) oferujących łóżko i śniadanie (...); poza tym karaluchy i zapachy z kuchni, oraz nocne</i>

- rytmiczne skrzywienie nad sufitu.*
[Autoportret z kanałą, 208]
- rznąć kogoś** ‘o partnerze aktywnym: ktoś współżyje z kimś seksualnie’
Tak mówiłaś i jeszcze wołałaś „Boże przebacz!”, a ja odlatywałem myśląc sobie: „Rznąć mamę, rznąć mamę, rznąć mamę” (...).
[Plaża dla psów, 80]
Mój wyostrzony żubrówką umysł kazał mi się przez chwilę zastanowić, który z nich ją rżnie. [Autoportret z kanałą, 144]
- sadystyczno-erotyczny rytuał**** ‘zespół czynności seksualnych powiązanych z elementami sadyzmu’
Czasem przyjmowało to postać sadystyczno-erotycznego rytuału.
[Plaża dla psów, 209]
- samogwałt** ‘masturbacja’
(...) żeby jej nie przeszkodzić w tym akcie niemal samogwałtu.
[Autoportret z kanałą, 149]
- samotnie przeżywający orgazmy**** ‘o osobie, która się masturbuje’
(...) moja ty biedna niewolnico Gromkiego, samotnie przeżywająca orgazmy z pracami jego studentów.
[Autoportret z kanałą, 151]
- sekrety płci**** ‘zespół cech oraz zależności wynikających z seksualności człowieka’

seks

*Jakby to Owid ułożył, / W sekretach płci
obeznany [Matamorfozy sentymentalne]*

1. ‘ogół spraw związanych z życiem
płciowym’

*Trzeba było mu od razu opowiadać o
seksie.*

[O aniołach innym razem, 98]

*Seks ma wymierny sens? – w zapadającym
mroku zaświeciły oczy Lorraine.*

[O aniołach innym razem, 125]

*Interesują mnie sprawy większe,
ogólniejsze, takie gdzie seks i polityka
mogą się pojawić, ale bynajmniej nie
muszą. [Plaża dla psów, 263]*

2. ‘utrzymywanie stosunków płciowych;
sam taki stosunek’

*Całkowity zakaz seksu – chwyciła drążek
zmiany biegów aż zazgrzytało – i żadnych
wizyt.*

[O aniołach innym razem, 198]

Seks to nie wszystko – stwierdził Ian.

[Plaża dla psów, 125]

*Dzieci nie mają nic wspólnego z miłością –
poważnie oświadczyła Karla. – Dzieci biorą
się z seksu.*

[Plaża dla psów, 68]

*(...) wśród studentów nieustannie
poszukujących dyskretnego kąta na wódkę i
seks.*

[Autoportret z kanalią, 11]

*Zależy ci tylko na **seksie** i na tym, żeby się chwalić przed kumplami, że ze mną sypiasz.*
[Autoportret z kanałą, 21]

seksbomba**

‘osoba bardzo atrakcyjna seksualnie; osoba bardzo seksowana, budząca pożądanie’
*Huk posągu spadającego z piedestału za sprawą uwieszoną u jego ramienia **seksbomby** zniknął w dyskotekowym łomocie.*

[Autoportret z kanałą, 70]

seksowny**

‘atrakcyjny pod względem seksualnym; wywołujący reakcje seksualne’
*Zarost przekroczył **seksowną**, trzydniową długość (...).*

[Plaża dla psów, 361]

seksualne zaległości**

‘o abstynencji seksualnej’
*Od samej myśli na temat swoich **seksualnych zaległości**, tych nagromadzonych we mnie zapasów pożądania, zaschło mi w gardle (...).*

[Autoportret z kanałą, 148]

seksualny**

‘odnoszący się do seksu’
*Być może jednak moje wyobrażenie o Zachodzie zawierałowizję totalnej wolności **seksualnej**, której natychmiastowego potwierdzenia oczekiwałem.*

[Autoportret z kanałą 195]

sex	<p>‘utrzymywanie stosunków płciowych; sam taki stosunek’</p> <p><i>Mag nicht tancen. Das erzac fir sex.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 122]</p>
sex-bomba**	<p>‘osoba bardzo atrakcyjna seksualnie; osoba bardzo seksowana, budząca pożądanie’</p> <p><i>(...) noce spędzał na styropianowej sex-bombie, a za dnia siedział przy jednym ze stolików wertując postrzępione magazyny erotyczne.</i> [O aniołach innym razem, 171]</p>
sex-shop	<p>‘sklep z artykułami służącymi do uatrakcyjnienia doznań seksualnych, np. z czasopismami pornograficznymi’</p> <p><i>Wychodzili z restauracyjek, kawiarni, sklepów z pamiątkami, sex-shopów, kin i księgarni, żeby przyjąć się przebieraćcom.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 139]</p>
skóra*	<p>‘potencjalny partner do odbycia stosunku seksualnego; również: prostytutka’</p> <p><i>Jak trafię skórę – klasa - / Pieroga wyłomotam</i> [Odpowiedź na ankietę „Twój system wartości”]</p>
skurcz w pachwinie**	<p>‘o stanie pobudzenia seksualnego; o podnieceniu seksualnym’</p> <p><i>Poczula podniecenie, skurcz w pachwinie, wyobrażając sobie, jak naciera magicznym kremem młode ciało Kory.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 85]</p>

skurwysyn	<p>‘osoba, do której mówiący ma negatywny stosunek’</p> <p>Nic nie ma do naprawiania, ty skurwysynu! [Autoportret z kanałą, 171]</p>
spać z kimś	<p>‘odbyć z kimś stosunek seksualny’</p> <p><i>Ja na to nie przestając gnać: / "Tak, ale ja chcę z tobą spać!"</i> [Ballada o Hidalgu don Pedro i księżniczce Inez]</p> <p><i>Ale musiałabym z nimi spać – odparła skromnie – a sypiam tylko z tobą.</i> [Autoportret z kanałą, 27]</p>
spazmatyczny kontakt**	<p>‘stosunek seksualny’</p> <p><i>Z początku przypuszczałem, że odczuwa potrzebę udowodnienia mi, a sobie przede wszystkim, że w naszym spazmatycznym kontakcie było coś więcej, niż przymus biologicznego wyładowania.</i> [Autoportret z kanałą, 152]</p>
spełnienie małżeńskich obowiązków	<p>‘odbycie stosunku seksualnego z małżonkiem’</p> <p>- <i>Nie wiem, czy akurat palce są tu najodpowiedniejszym określeniem – odparowała z uśmiechem i miałem kłopoty z uniknięciem spełnienia małżeńskich obowiązków.</i> [Autoportret z kanałą, 121]</p>
spełnienie obowiązku*	<p>‘o stosunkach seksualnych małżonków’</p> <p><i>(...) – kiedy Iana zmusił żonę do ukłęknięcia przy łóżku i odmówienia</i></p>

	<p><i>modlitwy przed spalaniem obowiązku</i> (...). [Plaża dla psów, 307]</p>
spermochłon**	<p>‘o osobie, która odbywa z kimś regularne stosunki seksualne jako partner pasywny’ <i>Perła Mać, mój spermochłon.</i> [O aniołach innym razem, 115]</p>
splodzić**	<p>‘począć dziecko’ <i>Jej major, ten prawdziwy, międzywojenny, nienagannie się oświadczył, nienagannie splodził syna (...).</i> [Plaża dla psów, 194]</p>
spotęgować doznania**	<p>‘zintensyfikować wrażenia seksualne’ <i>Podczas stosunku biedne ptaki jeszcze żyły. Traciły życie w chwili największej rozkoszy swoich dostojnych partnerów, którzy – aby spotęgować własne doznania – ucinali głowy partnerkom za pomocą złotych gilotynek.</i> [Plaża dla psów, 261]</p>
sprzedać się komuś*	<p>‘oddać się komuś (również seksualnie) w celu odniesienia jakiś korzyści’ <i>O Matko! O Matko! / Jakże mogłaś jemu sprzedać się tak łatwo!</i> [Epitafium dle Włodzimierza Wysockiego]</p>
spuszczać się*	<p>‘o mężczyźnie: mieć wytrysk nasienia’ <i>Miałam starszych. Wolę starszych. Nie spuszczają się od razu.</i> [O aniołach innym razem, 147]</p>

spuścić się	<p>‘o mężczyźnie: mieć wytrysk nasienia’</p> <p><i>Kurwa, dzisiaj było ciężko – mówił – spuściłem się trzy razy!</i></p> <p>[Plaża dla psów, 284]</p> <p><i>Spuściles się we mnie! Chcesz, żebym zaszła? Nie mogłeś uważać?</i></p> <p>[Napój Ananków, 95]</p>
ssać	<p>‘drażnić ustami członka, chcąc wywołać wytrysk’</p> <p><i>(...) bez wysiłku sprowadzał jego twarz do poziomu swojej sprzączki do pasa w kształcie zaciśniętej pięści i wołał w udawanej ekstazie: Ssij, Pizza Boy!</i></p> <p>[Plaża dla psów, 34]</p>
stać	<p>stoi komuś ‘o erekcji penisa’</p> <p><i>Mogłem się domyślić, że sterczy tam po nocach, wzdycha i wstydzi się, że mu stoi.</i></p> <p>[Autoportret z kanałią, 32]</p>
stanąć	<p>stanął komuś ‘o erekcji penisa’</p> <p><i>Spotkałem go może przed trzema laty. Od tamtej pory mu nie stanął.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 284]</p>
stawać	<p>staje komuś ‘o erekcji penisa’</p> <p><i>Na samą myśl aż pysk się ślini / I serce staje – niesamotnie</i></p> <p>[Sen kochającego psa]</p> <p><i>Nikommu nie daje, bo nikommu przy niej nie staje!</i></p> <p>[Plaża dla psów, 128]</p>

Widać wujkowi jeszcze staje, a ona ma potrzebę.

[O aniołach innym razem, 205]

*(...) Nerka poczuł, jak **mu staje** (...).*

[O aniołach innym razem, 205]

stosunek

‘akt seksualny; penetracja’

*Nie żeby **stosunek** z jakimś ogierem dał się porównać z możliwościami, jakie daje szkolna prądnica (...).*

[Autoportret z kanałą, 32]

sutek

‘parzysty narząd na brzusznej powierzchni ciała ssaków (u kobiet na klatce piersiowej), mający postać wzniesienia zakończonego brodawką, w której znajdują się ujścia przewodów mlecznych; także sama brodawka’

*Piersi (...) patrzące na boki pociemniałymi aureolami wokół **suteków** przypominały rozbieżnego zeza jego psa.*

[Plaża dla psów, 45]

*Dotknął wpierw warg, potem grdyki, obu **suteków**, pępka, a skończył na jądrach (...).*

[O aniołach innym razem, 44]

sutka*

‘parzysty narząd na brzusznej powierzchni ciała ssaków (u kobiet na klatce piersiowej), mający postać wzniesienia zakończonego brodawką, w której znajdują się ujścia przewodów mlecznych; także sama brodawka’

(...) *piers* o dużej morelowej **sutce**.

[Autoportret z kanałą, 149]

sypiać na lewo i prawo**

‘odbywać częste stosunki seksualne z przypadkowymi partnerami’

*Kiedy w latach studencich **sypiałam na lewo i prawo** po akademikach z nie domyтыми nagrzańcami, myślałam, że tak właśnie ma być.*

[Autoportret z kanałą, 153]

sypiać z kimś*

‘odbywać z kimś regularne stosunki seksualne’

*Nie ma wątpliwości, że ten drań potrafi wykorzystać fakt, że Ian **sypia z jego matką**.*

[Plaża dla psów, 160]

*Zależy ci tylko na seksie i na tym, żeby się chwalić przed kumplami, że **ze mną sypiasz**.*

[Autoportret z kanałą, 21]

*Nie mam powodów, by sądzić, że **sypiała z kimkolwiek** z tej rozgrzanej bandy;*

[Autoportret z kanałą, 15]

szczegóły anatomiczne**

‘genitalia; organy płciowe’

*Ale ich rozpaczliwe wysiłki, żeby się wydać dowcipnym, krążyły wokół żeńskich **szczegółów anatomicznych** (...).*

[Plaża dla psów, 15]

szczyt*	<p>‘orgazm’</p> <p><i>Wreszcie, kiedy z nadludzką dozą determinacji doprowadziła go do kolejnego szczytu (...) miała dość.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 59]</p>
szpara	<p>‘pochwa’</p> <p>tu: wyzwisko</p> <p><i>Ty kurewko mała, ty szparo mleczna, ty chcico zasmarkana!</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 80]</p>
sztos*	<p>‘wytrysk’</p> <p><i>EE, taka potyczka. Warta jednego sztosu.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 284]</p>
śluz*	<p>‘wydzielina gruczołów śluzowych w postaci ciągnącego się, bezbarwnego płynu’</p> <p><i>Język trupa, kurwy śluz, / A, co powiesz - to już mus.</i></p> <p>[Czary skuteczne na swary odwieczne]</p>
świątynia wstydu i zachwyty**	<p>‘pochwa’</p> <p><i>Gdy się dobiore do podwiązki / I pończoch wiersza – u ud szczytu / W świątyni wstydu i zachwyty.</i></p> <p>[Ewa – naśladowanie z Słowackiego]</p>
to**	<p>‘zbliżenie seksualne; stosunek seksualny’</p> <p><i>Dotąd nie wyobrażałem sobie, żeby na przykład Ptica nie miała na to ochoty.</i></p> <p>[Autoportret z kanalią, 32]</p>

trafić skórę**	<p>‘znaleźć chętnego do odbycia zbliżenia seksualnego; również: spotkać prostytutkę’</p> <p><i>Jak trafię skórę – klasa - / Pieroga</i></p> <p><i>wyłomotam</i> [Odpowiedź na ankietę „Twój system wartości”]</p>
transakcja**	<p>‘odbycie stosunku płciowego’</p> <p><i>Ale niedługo zadzwonił. Podziękować za transakcję. Nie wiedziała, czy to zgryźliwość, czy potknięcie w obcym dla niego języku.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 46]</p>
tryper	<p>‘rzeźączka’</p> <p><i>Tryper w końcu jest w naszych czasach jak grypa – każdy facet powinien przez to przejść dla własnego dobra;</i></p> <p>[Autoportret z kanałią, 120]</p>
tryperek*	<p>‘rzeźączka’</p> <p><i>Tudności z oddawaniem moczu i dziwne, lepkie rozmazy na bieliźnie skłoniły mnie do wizyty w spółdzielni lekarskiej, której zezowaty przedstawiciel, zerknąwszy na mojego fifraka jednym okiem, lypnął na mnie drugim i oświadczył z satysfakcją: - Tryperek!</i> [Autoportret z kanałią, 119]</p>
trysnąć strugą**	<p>‘o wytrysku nasienia’</p> <p><i>Żeby zbyt łatwo me utwory / Przedwczesną nie trysnęły strugą.</i></p> <p>[Do Muzy suplikacja przy ostrzeniu pióra]</p>

tulipan**	<p>‘penis’</p> <p><i>Aż wręczył jej tulipan: prężny, łebski, gładki, / Purpurą nabrzmiały, jak płonącym mrokiem. [Legenda o miłości]</i></p>
tyleczek	<p>‘pośladki’</p> <p><i>Miała prowokacyjnie wypięty tyleczek w świetne uda fałdką w kształcie uśmiechu, kołyszące się pod koszulą piersi (...).</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 12]</p>
tyłek	<p>‘pośladki’</p> <p>chronić własny tyłek ‘uważać na siebie’</p> <p><i>Muszę chronić własny tyłek, bo chciałbym tu jeszcze pomieszkać.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 407]</p>
u ud szczytu**	<p>‘żeńskie organy płciowe’</p> <p><i>Gdy się dobiore do podwiązki / I pończoch wiersza – u ud szczytu / W świątyni wstydów i zachwytów.</i></p> <p>[Ewa – naśladowanie z Słowackiego]</p>
uczuciowo-seksualne komplikacje**	<p>‘konsekwencje relacji międzyludzkiej, które łączą danyh ludzi na płaszczyźnie seksu’</p> <p><i>(...) a kontakt z nimi nie groził uczuciowo-seksualnymi komplikacjami.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 394]</p>
ulegający pokusom własnej płci**	<p>‘taki, który kieruje się instynktem seksualnym; odbywa stosunki seksualne’</p>

*A ona, ta niedoskonała, ta ulegająca
pokusom własnej płci, ta grzeszna, o
bardzo grzeszna – wierzy.*

[Plaża dla psów, 304]

upodobania seksualne**

‘zespół chętnie wykonywanych czynności
seksualnych; gust seksualny’

*Poznała wszystkie trzy żony Achima, ich
przemijającą urodę i absurdalne
upodobania seksualne, ekstrawagancję w
operowaniu kartami kredytowymi i
dobieraniu kochanków.*

[O aniołach innym razem, 57]

*Okazało się, że klub oferował usługi dla
niewielkiej, lecz znamienitej grupy
zamożnych przedstawicieli wyższych sfer o
specyficznych upodobaniach seksualnych.*

[Plaża dla psów, 260]

uszcześliwiać kogoś**

‘odbywać z kimś stosunki seksualne’
*Zanim zezowaty lekarz potwierdził moje
podejrzenia, uszcześliwiłem swoją
małżonkę dosyć regularnie.*

[Autoportret z kanałą, 121]

w dupę jebany

‘taki, ma wrogi, negatywny stosunek’
wyzwisko
*Niech się wreszcie odezwie, w dupę
jebany!*

[Plaża dla psów, 450]

w łóżku**

1. ‘ogół spraw seksualnych; ogólne określenie kontaktów seksualnych’

W łóżku jest nam cudownie – uśmiechnęła się bez cienia zażenowania (...).

[Plaża dla psów, 125]

2. ‘miejsce odbywania stosunków seksualnych’

*(...) a tak naprawdę to już widział ją w swoim **łóżku**.*

[Plaża dla psów, 126]

*Zdał sobie sprawę, że nigdy nie widział jej w takim skupieniu, może w **łóżku**. Ale w **łóżku** jej ruchy były zazwyczaj zdecydowanie szybsze i mniej harmonijne.*

[Plaża dla psów, 383]

walić konia

‘o mężczyźnie: onanizować się’

*Odchodził na stronę i **walił konia**.*

[Plaża dla psów, 283]

wałach

‘kastat’

***Walach** – mówi Pixie.*

[O aniołach innym razem, 147]

wamp

‘osoba uwodzicielska, prowokująca, uwodzająca mężczyzn’

*(...) mówiła teraz obniżonym głosem i bardzo powoli (jak **wamp** na filmie (...)).*

[Autoportret z kanałą, 22]

wielokrotny orgazm**

‘seria oragazmów następujących bezpośrednio po sobie’

	<p><i>Miała przedtem facetów (...) obkutych w bestsellerach typu „Jak doprowadzić Ją do wielokrotnego orgazmu”.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 47]</p>
włócznia**	<p>‘penis’</p> <p><i>Nie używana włócznia próchnieje.</i></p> <p>[Napój Ananków, 31]</p>
wpadka**	<p>‘nieplanowana ciąża’</p> <p><i>Swoją powściągliwość w nawiązywaniu intymnych znajomości tłumaczyła tym, że jej ojciec (...) po jej przedwczesnej wpadce stał się chorobliwie zazdrosny i opiekuńczy.</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 13]</p>
współzycie	<p>‘kontakty seksualne’</p> <p><i>Jakiś doktorek cały czas starałmi się wmówić, że mam nieuświadomione pragnienie współzycia ze swoim ojcem.</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 198]</p>
wstępna gra*	<p>‘zespół czynności w trakcie zbliżenia seksualnego poprzedzający penetrację’</p> <p><i>Wstępna gra słów: Co? Za ile?</i></p> <p>[Metamorfozy sentymentalne]</p>
wsuwać komuś w usteczka**	<p>‘o stosunku oralno-genitalnym; fellatio’</p> <p><i>Jam ci powoli wsuwał w usteczka / Homara grzbiet - samo zdrowie, / I potoczyła się kropoleczka, / Ale którądy - nie powiem.</i></p> <p>[Romantyczność (do sztambucha)]</p>

wykastrować kogoś*	<p>‘usunąć komuś gruczoły płciowe’</p> <p><i>Wykastrowali mnie! Wykastrowali! / I w kastratów chór wcielili mnie!</i></p> <p>[Pamiętnik znaleziony w starych nutach]</p>
wysysać morskosc ostrygi**	<p>‘o stosunku oralno-genitalnym; cunnilingus’</p> <p><i>Tys mi ostrygę dała świeżutką / Jam w pasji morskosc jej wsysał.</i></p> <p>[Romantyczność (do sztambucha)]</p>
wyświadczanie biologicznych uslugi**	<p>‘odbywanie z kimś stosunków seksualnych [w celu zaspokojenia potrzeb biologicznych]’</p> <p><i>Ten niezbyt smaczny odgłos utwierdzał ją tylko w przeświadczeniu, że przeszli granicę wyświadczania sobie biologicznych uslug.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 46]</p>
wytrysk**	<p>‘wypłynięcie nasienia podczas stosunku płciowego; ejakulacja’</p> <p><i>Czy nie odczuwa pan satysfakcji przy oddawaniu moczu? (...) Przy wytrysku?</i></p> <p>[O aniołach innym razem, 99]</p>
wznosić się**	<p>‘o wzwodzie członka’</p> <p><i>Rzecz to powszechna dosyć / W heterogennych sferach / Ze jemu coś się wznosi, / A jej się coś otwiera.</i></p> <p>[Potępienie rozkoszy]</p>

zabawa w łóżku*	<p>‘zbiłżenie seksualne odbywające się w łóżku’</p> <p><i>Wciągnęła Majkę w orbitę własnej aktywności, co musiało się skończyć na wspólnym pijaństwie ukoronowanym zabawą w łóżku.</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 163]</p>
zabawy z tajemnicą płci*	<p>‘zbliżenie seksualne’</p> <p><i>(...) jakby nasze zabawy z tajemnicą płci stawały się naiwnym wyzwaniem rzuconym wrogiemu światu.</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 23]</p>
zachwycać się kimś w samotni swojej sypialni**	<p>‘masturbować się’</p> <p><i>(...) studenci przeważnie zachwycali się nią z daleka (lub, jak przypuszczam, w samotni swoich sypialni) (...).</i></p> <p>[Autoportret z kanałą, 12]</p>
zad	<p>‘poślądki’</p> <p><i>Po chwili stanęła przy nich duża, pulchna dziewczyna w (...) białych szortach wciągniętych na pokażny zad chyba zbiorowym wysiłkiem.</i></p> <p>[Plaża dla psów, 156]</p>
zadek*	<p>‘poślądki’</p> <p><i>Pyski w pudrach i w pomadkach, / Wszy w perukach, franca w zadkach</i></p> <p>[Dobre rady Pana Ojca]</p>

zaliczyć kogoś*	‘odbyć z kimś stosunek seksualny’ <i>Z drugiej strony pewnie ich już zaliczyła i zapachniało jej świeże mięso.</i> [Plaża dla psów, 340]
zapasy pożądania**	‘o zasobach energii seksualnej’ <i>Od samej myśli na temat swoich seksualnych zaległości, tych nagromadzonych we mnie zapasów pożądania, zaschło mi w gardle (...).</i> [Autoportret z kanałią, 148]
zapomnieć się z kimś**	‘odbyć z kimś stosunek seksualny’ <i>Martwy kangur w niczym nie przypominał żywej sprężyny, wyglądającej jak sarna, której babka zapomniała się z jakimś olbrzymim zającem, a matka zgrzeszyła ze szczurem.</i> [Plaża dla psów, 247]
zapragnąć ciała**	‘poczuć pożądanie seksualne względem kogoś’ <i>Ciało - jak powietrza - zapragnęło ciała</i> [Legenda o miłości]
zatracać się w prześcieradle**	‘o spędzaniu czasu na kontaktach seksualnych; o spędzaniu czasu w łóżku’ <i>Pierwszy flirt obracał serce w gardle. / Drugi się zatracał w prześcieradle.</i> [Coś za coś]

zбочeniec*

‘osoba o chorobliwej skłonności do nienormalnego zaspokajania popędu płciowego’

*Co mam na myśli, to to, że dziewczyna w jej wieku to najlepsza przynęta dla **zбочeńców** (...).*

[Plaża dla psów, 231]

wyżwisko

*Ja cię zabiję, ty chuju! Ty **zбочeńcu!***

[Autoportret z kanałą, 171]

zбочony*

‘taki, który ma chorobliwą skłonność do nienormalnego zaspokajania popędu płciowego’

*Kuzyn mamy (...) przedstawił mi się pod wpływem tych zdjęć jako lekko **zбочony**, lubieżny staruszek.*

[Autoportret z kanałą, 27]

zdzira

‘o kobiecie, do której mówiący ma wrogi stosunek’

*(...) z jakąś perwersyjną przyjemnością przebywał zupełnie gdzie indziej, z tamtymi **zdzirami**, które tak go skrzywdziły (...).*

[O aniołach innym razem, 58]

zgrzeszyć z kimś

‘odbyć z kimś stosunek seksualny’

*Martwy kangur w niczym nie przypominał żywej sprężyny, wyglądającej jak sarna, której babka zapomniała się z jakimś olbrzymim zającem, a matka **zgrzeszyła ze szczurem**. [Plaża dla psów, 247]*

zgwałcić kogoś

‘zmusić kogoś do stosunku płciowego’
*Gdy **zgwalcili** mi żonę - sławię słodycz jej
ciała [Hiob]*

zgwalcony*

‘taki, który został zmuszony do stosunku
seksualnego’
*(...) ty wolałeś przyjść do mnie po pomoc!
Do pobitej i **zgwalconej** studentki o ptasim
mózgu między nogami (...).*
[Plaża dla psów, 363]
*Wydał mi się, że rozumiem, co czuje
zgwalcona dziewczyna, a nawet
dziewczyna, która bez przekonania daje się
zaciągnąć do łóżka.*
[Autoportret z kanałią, 32]

zjechać komuś tyłka**

‘odbyć z kimś stosunek seksualny jako
partner aktywny’
*Na dziewczuchy ani grosza, tak **zjechałem**
jednej tyłka / Że się sama teraz prosi, biorę
kiedy potrzebuję!*
[Korespondencja klasowa]

złapać coś

‘zarazić się chorobą weneryczną’
*Ja jestem zdrow. Raczej ty sobie
przypomnij, od kogo **to złapałaś**, kiedy
ostatnio byłaś na hajju.*
[Autoportret z kanałią, 124]

związek ciał**

‘o utrzymywaniu z kimś kontaktów
seksualnych’

*A Patriota pomyślał, że to dobrze dla
Sprawy, / Jeśli związek idei **związkiem**
wzmocni się **ciał**. [Kosmopolak (Paryż II)]*

źródło

‘pochwa’

*O takie **źródła** toczą się wojny, przez takie
źródła żony wydrapują mężom oczy, a
samce rzucają się sobie do gardeł.*

[O aniołach innym razem, 120]

źródło szaleństwa**

‘łechtaczka’

*Trzymał ręce na jej biodrach, tak że oba
kciuki zbiegały się w najczulszym jej
miejscu, tuż obok **źródła szaleństwa**.*

[Plaża dla psów, 47]

żądza**

‘silny pociąg fizyczny do osoby płci
odmiennej; pożądanie’

*Gdy jego Hidalgowe ciało / **Żądz** dzikich
więcej wciąż gromadzi. [Ballada o Hidalgu
don Pedro i księżniczce Inez]*

*Lżej przez życia brnąć czeluście, / Gdy
rozprasza mroki uśmiech / I przymierze
żądz podniosłych!*

[Coś Ty!]

*Noc będzie trwać aż do rana / By spełnić
żądze ogromne*

[Metamorfozy sentymentalne]

życionośne soki**

‘nasienie’

*A ona na to róży rozchyliła płatki, / By
spłynęły po nich **życionośne soki**.*

[Legenda o miłości]

2.2. Pola semantyczne

W zebranych materiale ponad trzystu jednostek leksykalnych widocznym, bo i naturalnym zjawiskiem, jest grupowanie się w poszczególne klasy semantyczne. Wiele z analizowanych słów to synonimiczne określenia jednego desygnatu, np. poszczególnych narządów lub odmian stosunku seksualnego. Przykładowo nazw narządów płciowych wprowadza Kaczmarek aż 65, z czego 28 to różne określenia samego penisa. Synonimów sromu pojawia się 11. Na nazwanie stosunku seksualnego znajduje autor aż 86 jednostek. Jest to tym samym najobszerniejsza grupa seksualizmów w jego twórczości. Inne liczne klasy to na przykład określenia osób (wykonawców czynności seksualnych, nosicieli cech seksualnych, wykonawców profesji seksualnych itd.; w tym również wyzwiska) – łącznie 50 jednostek, nazwy reakcji organizmu (jak: erekcja, ejakulacja, lubrykacja itp.) – razem 44, określenia ogólnych czynności i właściwości związanych z seksem lub seksualnością (jak np.: czynności: *czynić sprośne gesty, chcieć więcej, pieścić*; właściwości: *chujowy, erotyczny, kurewski*) – po 15 jednostek. Mniejsze grupy słów spokrewnionych semantycznie to m.in. nazwy chorób, wydzielin, niektórych części ciała (pośladki) – po 7 określeń; określenia związane z masturbacją – 6, nazwy miejsc związanych z seksem – 3. Pojawiają się też pojedyncze sformułowania, pozostające poza obrębem jakiegokolwiek klasy semantycznej, np.: *coś wisi komuś kalafiorem, trafić skórę, wpadka* itp.

Analizowany materiał daje się podzielić na 14 stosunkowo wyraźnych pól semantycznych: choroby, czynności, dziewictwo, masturbacja, media, miejsca, narządy, orientacja seksualna, osoby, reakcje organizmu, rekwizyty, stosunek seksualny, właściwości, wydzieliny. W obrębie niektórych wyróżnić można podpola: narządy (jądra, odbył, penis, piersi, pochwa, pośladki, sutki, wargi sromowe), osoby (wykonawcy czynności, wykonawcy profesji, nosiciele cech, przedstawiciele orientacji seksualnych), reakcje organizmu (ejakulacja, erekcja i jej brak, lubrykacja, orgazm, podniecenie, pożądanie), stosunek seksualny (aktywny, pasywny; płciowy heteroseksualny, homoseksualny, genitalno-oralny), właściwości (relatywne, stałe), wydzieliny (mężczyzny, kobiety).

Niektóre z jednostek leksykalnych pojawiają się w dwu lub kilku polach semantycznych, co świadczy o płynnej momentami granicy między poszczególnymi grupami i ogólnych powiązaniach między wyrazami ze stosunkowo wąskiej grupy seksualizmów⁵. W poniższej tabeli przedstawiam wyodrębnione przeze mnie pola semantyczne, ich liczebność oraz wybrane przykłady. Suma wszystkich jednostek w tabeli nie jest równa sumie jednostek analizowanych w pracy, co wynika z wyżej wyjaśnionego przeze mnie powodu.

pole semantyczne	liczba jednostek leksykalnych	przykłady
stosunek	86	<i>dmuchać, pierdolić, to</i>
narządy	66	<i>kalafior, jajca, róży płatki</i>
osoby	50	<i>dziwka, kastrat, ogier, zboczeniec</i>
reakcje organizmu	44	<i>otwierać się, orgazm, skurcz w pachwinie</i>
czynności	15	<i>chcieć więcej, czynić sprośne gesty</i>
właściwości	15	<i>erotyczny, łatwy, seksowny</i>
choroby	7	<i>franca, niechlubna pamiątka</i>
dziewictwo	7	<i>cnota, czystość w znaczeniu seksualnym</i>
wydzieliny	7	<i>biała żywica, śluz, życionośne soki</i>
masturbacja	6	<i>onanizować się, samogwałt, walić konia</i>
orientacja seksualna	4	<i>homoseksualizm, heterogenne sfery, pedał</i>
miejsca	3	<i>erotyczna tancbuda, sex-shop</i>
media	2	<i>magazyny dla panów, magazyny erotyczne</i>
rekwizyty	1	<i>prezerwatywa</i>

Tabela 2. Przegląd pól semantycznych seksualizmów w twórczości J. Kaczmarek

⁵ W porównaniu z zasobem słownictwa ogólnego. Sama grupa seksualizmów jest zbiorem otwartym, przez co nie sposób wyznaczyć jej granice.

Najobszerniejszą z grup stanowi pole *stosunek seksualny*. 86 jednostek można pogrupować w mniejsze jeszcze podpola: stosunek jako partner aktywny (*być w kimś, dmuchać, dupczyć*), jako partner pasywny (*dawać, dać komuś dupy*), stosunek płciowy heteroseksualny (*pieroga wyłomotać, rznąć kogoś*), stosunek homoseksualny (*ruszać w tango z własną plcią*), stosunek genitalno-oralny (*wsuwać w usteczka, wysysać morskość ostrygi*). Druga co do wielkości grupa to określenia narządów. 66 jednostek podzielonych na następujące podpola: jądra (*jaja, jajca*), odbyt (*dupa, dziura w dupie*), penis (*bidula, broń, fifrak*), piersi (*biust, cycek, cycuszek*), pochwa (*korytarz, mufka, ostryga*), pośladki (*półdupie, tyłek, zad*), sutki (*sutek, sutka*), wargi sromowe (*róży płatk*). Pole *osoby* to trzecia pod względem liczebności grupa wyrazów. Tworzy ją 50 jednostek, które dzielę na takie oto podpola: wykonawcy czynności seksualnych (*jebaka, kochanka, ogier*), wykonawcy profesji seksualnych (*dziwka, kokota, panienka*), nosiciele cech seksualnych (*sex-bomba, wałach*), przedstawiciele orientacji seksualnych (*pedał, pedrylek*). Czwarte pole semantyczne to *reakcje organizmu*. 44 jednostki dzielę na 6 mniejszych kategorii: ejakulacja (*odkorkować, spuszczać się*), erekcja i jej brak (*podnosić głowę, stać, komuś przestaje stawać*), lubrykacja (*być mokrym*), orgazm (*ekstaza, szczyt*), podniecenie (*napalony, rozpalony*), pożądanie (*chcica, żądza*). W grupach *właściwości* i *czynności* znajduje się po 15 jednostek. Pole *właściwości* podzielić można na dwa podpola: właściwości relatywne (*chujowy, obcy płciowo*) oraz właściwości stałe (*eunuchowaty, zboczony*). W grupie *wydzieliny* wyróżniam wydzieliny mężczyzny (*nasienie, perłowe krople*) oraz wydzieliny kobiety (*śluz*). Pozostałe grupy nie dzielą się już na wyraźne podpola.

Wyodrębnione przeze mnie grupy częściowo tylko pokrywają się z tymi, które zaproponował Lewinson [Lewinson, 1999, 348]. Przyjęte przez niego kryteria klasyfikacji nie zawsze jednak są dla zebranego przeze mnie materiału wystarczające. Lewinson nie uwzględnia dla przykładu reakcji organizmu (poza orgazmem), jakie wiązać można z seksem (np.: *erekcja, ejakulacja, lubrykacja*). Efektem tej niekonsekwencji jest obecność w jego słowniku jednostek typu *spuścić się*, przy jednoczesnym braku uwzględnienia ich w części teoretycznej.

Badając zebrany materiał zgodnie z podziałem wprowadzonym przez Jacka Lewinsona, możliwe jest przypisanie przykładów z twórczości pisarkiej Kaczmarek

do niemalże wszystkich pól semantycznych, jakie podaje Lewinson. Bez przykładów pozostają: określenia sutenera, wykonawcy stosunku oralno-genitalnego, onanisty, impotentą oraz atrapy penisa. Pozostałym 23 polom udało się przypisać nawet po kilka jednostek. Poniżej prezentuję podział Lewinsona i przykłady wyekscerpowane z tekstów Kaczmarskiego, pogrubioną czcionką zaznaczając pola zbieżne.

I. Anatomia:

- 1) **penis** – *fiut, grotolaz, kutas*
- 2) **srom** – *mufka, ostryga*
- 3) **piersi** – *biust, cycek*
- 4) **jądra** – *jajaca, jaja*
- 5) **pośladki** – *tyłek, dupa*
- 6) **owłosienie łonowe** – *futerko*

II. Profesje seksualne:

- 1) **prostytutka** – *dziwka, kurwa*
- 2) sutener
- 3) **właściciel(ka) domu publicznego** – *bajzelmama*

III. Wykonawcy czynności seksualnych:

- 1) **wykonawca stosunku płciowego** – *jebak, jebus*
- 2) wykonawca stosunku oralno-genitalnego
- 3) **wykonawca stosunku homoseksualnego (homoseksualista, lesbijka)** – *pedał*
- 4) onanista

IV. Nosiciele cech seksualnych:

- 1) impotent
- 2) **kastrat** – *kastrat, wałach*
- 3) **bękart** – *bękart*

V. Wydzieliny seksualne:

sperma – *życionośne soki, wydzieliny pochwy* – *śluz*

VI. Miejsce wykonywania czynności seksualnych:

dom publiczny – *dom publiczny*

VII. Czynności seksualne:

- 1) **stosunek płciowy heteroseksualny** – *rznąć się, zjechać komuś tyłka*
- 2) **stosunek homoseksualny** – *ruszać w tango z własną plcią, (możliwe) rznąć się, zjechać komuś tyłka*
- 3) **stosunek oralno-genitalny** – *ociągnąć komuś*

- 4) **onanizm** – *samogwałt, walić konia*
- 5) **orgazm** – *szczyt*
- 6) **zarażenie się chorobą weneryczną** – *złapać coś*

VIII. **Określenia chorób wenerycznych:**
choroba francuska, franca, tryper

- IX. Rekwizyty seksualne:
- 1) *atrapa penisa*
 - 2) **prezerwatywa** – *prezerwatywa*

2.3. Mechanizmy tworzenia seksualizmów

Większość leksyki seksualistycznej ma swoje korzenie w ogólnej odmianie polszczyzny. Jej tworzenie jednak jest wynikiem wielu procesów językowych, wśród których wymienić należy między innymi: neologizację, neosemantyzację, eufemizację, metaforyzację etc. Do zjawisk rozszerzających zakres leksyki seksualistycznej zaliczają się również regionalizmy, różnicujące określenia tych samych desygnatów w różnych regionach Polski. Także indywidualne określenia seksualistyczne są częstym, choć zwykle jednorazowym, zjawiskiem [Lewinson, 1999, 350]. Wszystkie wymienione mechanizmy powstawania seksualizmów można obserwować w twórczości Kaczmarek.

Pierwsza z wymienionych grup to neologizmy. Tworzone są przez dodanie formantów ogólnopolskich do podstaw ogólnopolskich (albo usunięcie ich) lub też w wyniku kontaminacji słowotwórczych [Lewinson, 1999, 350]. Kaczmarek wprowadza następujące neologizmy: *dziewic, kotłowanina, półdupie, spermochłon*. Nie jest to klasa najliczniejsza. Dużo więcej przykładów można znaleźć w grupie kolejnej – neosemantyzmów. Projekcja znaczenia neutralnych jednostek leksykalnych na desygnaty związane z seksem i ciałem pojawia się w twórczości Jacka Kaczmarek dość często. Analiza materiału pozwala określić konkretne dziedziny życia, do których autor najczęściej odnosił się w swoich opisach. Kaczmarek odnajdywał inspirację w słownictwie różnych odmian języka. Czerpał z terminologii religijnej (*świętynia* ‘pochwa’), handlowej (*transakcja* ‘stosunek seksualny’), kulinarnej (*homar* ‘penis’,

ostryga ‘pochwa’) czy sportowej (*zapasy* ‘pozycje kochanków’). Większość powstałych w ten sposób neosemantyzmów to określenia części ciała lub czynności pozostających w związku z seksualnością ludzi i zwierząt. Nie znalazłam natomiast przykładów omawianej przez Lewinsona personifikacji w rodzaju *pan jebalski*.

Wśród eufemizmów, jakich używał Kaczmarek, znalazły się słowa typu: *mały, panienska, pieprzyć, pindolek, pupa, to, tyłek, zadek*. Znaczenie metaforyczne nadał autor jednostkom: *cipa, dupa* (obie w znaczeniu ‘osoba’), *pieczara* (‘pochwa’), *włócznia* (‘penis’). Jako przykłady słownictwa ogólnopolskiego podam *bękart, całować się, choroba weneryczna, dupa, kurwa*. Jest to dość spora grupa ponad osiemdziesięciu jednostek. Równie liczną grupę (ponad 80) stanowią indywidualne określenia seksualistyczne, mające formę związków wyrazowych. Najciekawsze z nich to: *bezkompromisowy organ, coś wisi komuś kalaflorem, o ptasim mózgu między nogami, perłowe sople, pierwsza sonda satysfakcji, świątynia wstydu i zachwyty, wysysać morskość ostrygi*.

Jednym z ogólnych podziałów słownictwa seksualistycznego, jakie podaje Lewinson, jest rozróżnienie między określeniami podstawowymi a neosemantyzmami i neologizmami [Lewinson, 1999, 350]. Przykłady dla dwu ostatnich grup podałam wyżej. Określenia podstawowe to kakofemizmy nie mające żadnych form homonimicznych, np. *pizda, jebać, chuj* [Lewinson, 1999, 350]. I takich jednostek używa Kaczmarek. W zebranych materiałach występują wyrazy: *chuj, fiut, jebany, kurwa, pierdolić*. Widoczna jest też dysproporcja w określeniach penisa i sromu. Na określenie członka stosuje Kaczmarek kakofemizmy (*chuj, fiut, kutas*), srom natomiast nie zostaje określony żadnym kakofemizmem. Wyrazu *kutas* używa Kaczmarek również w dawnym znaczeniu elementu ozdobnego w celu stylizacji językowej.⁶

⁶ *Nie jestem dobrym błaznem na te czasy / Lecz wśród jedwabnych i złotych kutasów / Na mądrość znajdźcie mi kupca* [Stańczyk].

Podsumowanie

Seksualność i słownictwo z nią związane są znane i bliskie każdemu dorosłemu człowiekowi. Uwzględnienie indywidualnie ustalonej granicy wrażliwości na rodzaj nazewnictwa związanego z tą dziedziną życia nie zakłóca poziomu zrozumienia innych, często wulgarnych lub poetyckich określeń części ciała czy czynności seksualnych. Wyniki mojej pracy pokazują między innymi, na ile różnych sposobów takie indywidualne granice mogą przebiegać.

W pierwszej – teoretycznej części przedstawiłam zgadnienie seksualizmu jako jednostki językowej, podałam jego definicję oraz publikacje, w których można ją znaleźć. Zaprezentowałam mechanizmy funkcjonowania seksualizmów w systemie językowym, wśród nich także schematy kierunków skojarzeń leżących u podstawy tworzenia neologizmów i neosemantyzmów oraz związany z nimi stereotyp wyobraźni seksualistycznej. Omówiłam zjawiska towarzyszące powstawaniu nowych wyrazów lub nadawaniu istniejącym już jednostkom nowego znaczenia seksualistycznego (na przykład na zasadzie personifikacji). Przytoczyłam wyodrębnione przez Jacka Lewinsona pola semantyczne seksualizmów, ich motywację oraz frekwencję w ich obrębie. Jeden z podrozdziałów poświęciłam ewolucji leksyki seksualistycznej. Zawarłam w nim informacje dotyczące przebiegu zmian ilościowych i jakościowych w grupie seksualizmów polskich, zmian, jakie dokonywały się w rozumieniu poszczególnych pojęć oraz częstych przesunięć semantycznych. Przedstawiłam również krótki przegląd zapożyczeń, ze zwróceniem uwagi na zjawisko neosemantyzacji wyrazów zapożyczonych i ewentualnej zmiany ich nacechowania emocjonalnego.

Korzystając z badań Lewinsona, opisałam dwie proponowane przez niego klasyfikacje polskiej leksyki seksualistycznej. Różnice między nimi sprowadziłam do rozgraniczenia między dwoma elementami wypowiedzi – płaszczyzną znaczenia i płaszczyzną wyrażania. Starłam się również zwrócić szczególną uwagę na powiązania seksualizmów z innymi klasami jednostek językowych, jak na przykład eufemizmy lub wulgaryzmy.

Drugą część pracy poświęciłam seksualizmom w twórczości Jacka Kaczmarskiego. Umieściłam w niej słownik seksualizmów, w którym analizie semantycznej poddałam 336 jednostek hasłowych pochodzących z poetyckiej i prozatorskiej twórczości Kaczmarskiego. Ponad połowa haseł (215) to wyrazy lub wyrażenia, których definicji nie podaje ani *Słownik seksualizmów polskich* Lewinsona, ani *Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów* Grochowskiego. Hasła te odróżniłam grficznie od pozostałych. Słownik obejmuje słownictwo z różnych odmian języka, dając tym samym świadectwo zróżnicowaniu stylowemu poezji i prozy Jacka Kaczmarskiego.

Zebrany materiał posłużył mi za podstawę próby ustalenia pól semantycznych seksualizmów w twórczości Kaczmarskiego oraz rozpoznania mechanizmów, jakie przy ich tworzeniu stosował ten autor.

O uznaniu danej jednostki za seksualizm bardzo często decydowały względy interpretacyjne. Wynika to z kondensacji znaczeń, która jest jednym z głównych wyznaczników poetyckiej funkcji języka. Różnego rodzaju zabiegi literackie, gry słowne prowadzą do nawarstwienia możliwych znaczeń. Zjawisko to potraktowałam jednak jako dodatkowy bodziec oraz swego rodzaju „atrakcję” językową.

Głównym celem mojej pracy była analiza seksualizmów pochodzących z utworów Jacka Kaczmarskiego. Obok wielu poetyzmów i indywidualizmów pojawiło się w niej sporo potocyzmów oraz jednostek neutralnych. Prezentowane przeze mnie słownictwo jest zrozumiałe dla zdecydowanej większości użytkowników języka polskiego, co przemawiać może na korzyść potraktowania niniejszej pracy jako wkładu w analizę leksyki seksualistycznej współczesnej polszczyzny ogólnej.

Spis tabel:

Tabela 1.	Frekwencja oraz podział seksualizmów na pola semantyczne.....	11
Tabela 2.	Przegląd pól semantycznych seksualizmów w twórczości J. Kaczmareckiego.....	97

Bibliografia:

1. Anusiewicz J., Skawiński J., 1996, *Słownik polszczyzny potocznej*, Warszawa – Wrocław
2. Bańko M. (red.), 2000, *Inny słownik języka polskiego*, t. I-II, Warszawa
3. Biernacka-Ligięza I., 2001, *Wulgaryzmy współczesnego języka polskiego i angielskiego*, Wrocław (niepublikowana praca doktorancka)
4. Boss J., 2006, *Wulgaryzmy i ich funkcja we współczesnej polszczyźnie*, Jelenia Góra (niepublikowana praca licencyjna)
5. Buttler D., 1977, *Polskie słownictwo potoczne III. Charakterystyka leksykalno-semantyczna zasobu słownikowego*, „Poradnik językowy” z. 4, s. 153-163
6. Czeszewski M., 2001, *Słownik slangu młodzieżowego*, Piła
7. Dąbrowska A., 1991, *Eufemizmy życia codziennego. Zarys problematyki na materiale polskiej powieści kryminalnej współczesnej i międzywojennej*, [w:] *Język a kultura*, red. J. Puzynina, S. Bartmiński, t.2, *Zagadnienia leksykalne i aksjologiczne*, Wrocław, s. 163-180
8. Dąbrowska A., 1992, *Eufemizmy mowy potocznej*, [w:] *Język a kultura*, red. J. Anusiewicz, t. 5, *Potoczność w języku i kulturze*, Wrocław, s. 119-163
9. Dąbrowska A., 1994, *Eufemizmy współczesnego języka polskiego*, Wrocław
10. Doroszewski W. (red.), 1958-1969, *Słownik języka polskiego*, t. I-XI, Warszawa
11. Dubisz S., 1999, *O seksie i seksualizmach*, [Przedmowa w:] J. Lewinson, *Słownik seksualizmów polskich*, Warszawa, s. V-VI
12. Dubisz S. (red.), 2003, *Uniwersalny słownik języka polskiego*, t. I-IV, Warszawa
13. Engelking A., 1984, *Istota i ewolucja eufemizmów (na przykładzie zastępczych określeń śmierci)*, „Przegląd Humanistyczny” nr 6, s. 115-129

14. Gajda K., 2002, *Ale źródło wciąż bije - kilka słów o piosenkach Jacka Kaczmarskiego*, [Przedmowa w:] *Jacek Kaczmarski. Ale źródło wciąż bije...*, Warszawa, s. 5-23
15. Gajda K., 2003a, *Jacek Kaczmarski w świecie tekstów*, Poznań
16. Gajda K., 2003b, *Między piosenką a arcydziełem*, „Polonistyka” nr 5, s. 260-266
17. Gajda K., 2003c, *Piosenki Jacka Kaczmarskiego – od demitologizacji do "błagania o mit"*, [w:] *Logos i mythos w kulturze XX wieku*, red. S. Wyślouch, B. Kaniewska, M. Brzóstowicz-Klajn, Poznań, s. 169-184
18. Gajda K., 2005, *Jacek Kaczmarski – poeta tradycji*, „Polonistyka” nr 3, s. 34-39
19. Grabska I., 2007, *Dialogiczność poezji Jacka Kaczmarskiego*, "Bez Porównania" nr 5, s. 67-103
20. Grochowski M., 1995, *Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów*, Warszawa
21. Grybosiowa A., 1998, *Liberalizacja społecznej oceny wulgaryzmów*, [w:] *Człowiek – dzieło – sacrum*, red. S. Gajda, H.J. Sobeczko, Opole, s. 361-369
22. Grybosiowa A., 2006, *Polaryzacja opinii o wulgaryzmach współczesnej polszczyzny*, „Poradnik Językowy” z. 6, s. 57-63
23. Hoffmann K., 2005, *Sens do muzyki*, „Polonistyka” nr 3, s. 39-41
24. Jędrzejko E., 2004, „*Mężczyzna idealny AD 2000*”. *W kręgu lingwistycznych gender studies: teksty kultury popularnej wobec językwo-kulturowych stereotypów*, [w:] *Studia nad polszczyzną współczesną i historyczną. Prace dedykowane Profesorowi Stanisławowi Bąbie w 65-lecie urodzin*, red. J. Liberek, Poznań, s. 121-135
25. Kaczmarek L., Skubalanka T., Grabias S., 1994, *Słownik gwary studenckiej*, Lublin
26. Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J., 2004, *On, ona, seks i język polski*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” t. 39, s. 133-155
27. Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J., 2005, *Lingwistyka płci. Ona i on w języku polskim*, Lublin

28. Kita M., 2005, *Językowe rytuały grzecznościowe*, Katowice
29. Klemensiewicz Z., 1965, *Higiena językowego obcowania*, „Język Polski” z. 45, s. 1-8
30. Kowalikowa J., 2002, *Od męża do palanta, czyli o płci „mocnej” osłabianiu*, [w:] *Język trzeciego tysiąclecia II*, t. 1, red. G. Szpila, Kraków, s. 243-250
31. Kwoka T., 2007, *Wybrane aspekty seksizmu w gwarach czarnogórskich na przykładzie ekspresywnych i wulgarnych określeń kobiet*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” t. 42, s. 143-164
32. Lewinson J., 1999, *Słownik seksualizmów polskich*, Warszawa
33. Libera Z., 1995, *Rzyć, aby żyć*, Tarnów
34. Lubaś W. (red.), 2001-2003, *Słownik polskich leksemów potocznych*, t. I-II (A-F), Kraków
35. Łaziński M., 2006, *O panach i paniach. Polskie rzeczowniki tytularne i ich asymetria rodzajowo-płciowa*, Warszawa
36. Łobodzińska R., 1994, *Jaka jest kobieta w języku polskim?*, [w:] *Język a kultura*, red. J. Anusiewicz, K. Handke, t. 9, *Płeć w języku i kulturze*, Wrocław, s. 181-186
37. Ożóg K., 1981, *O współczesnych polskich wyrazach obraźliwych*, „Język Polski” z. 61, s. 179-187
38. Peisert M., 1994, *"On" i "ona" we współczesnej polszczyźnie potocznej*, [w:] *Język a kultura*, red. J. Anusiewicz, K. Handke, t. 9, *Płeć w języku i kulturze*, Wrocław, s. 97-108
39. Peisert M., 2004, *Formy i funkcje agresji werbalnej*, Wrocław
40. Przybylska R., 1986, *Co się komu „ciśnie na usta”, czyli o pewnym typie wyrażeń ekspresywnych*, „Język Polski” z. 66, s. 347-351
41. Przybylska R., 1987, *Współczesne polskie słownictwo erotyczne*, [w:] *Język - Teoria-Dydaktyka*, t. 8, red. M. Prayzner, Kielce, s. 97-109
42. Rybicka H., 1967, *Losy wyrazów obcych w języku polskim*, Warszawa
43. Sobol E. (oprac.), 2005, *Słownik języka polskiego*, Warszawa

44. Steffen W., 1986, *Wyrazy „lepsze’ i „gorsze”*, „Język Polski” z. 66, s. 336-340
45. Stomma L., 2000, *Słownik polskich wyzwisk, inwektyw i określeń pejoratywnych*, Warszawa
46. Sykulska K., 2001, *Jacek Kaczmarski - szkic do portretu*, [w:] *Bardowie*, red. J. Sawicka i E. Paczoska, Łódź
47. Szpyra-Kozłowska J., Karwatowska M., *Jak Polka z Polakiem – językowe bariery w komunikacji między płciami*, [w:] *Bariery i pomosty w komunikacji językowej Polaków*, red. J. Bartmiński, U. Majer-Baranowska, Lublin, s. 91-118
48. Szymczak M. (red.), 1992, *Słownik języka polskiego*, wyd. VII, t. I-III, Warszawa
49. Umińska-Tytoń E., 2001, *Słownictwo polszczyzny potocznej XIX wieku*, Łódź

Źródła:

1. Kaczmarski J., 1998, *A śpiewak także był sam...*, Warszawa
2. Kaczmarski J., 2002, *Ale źródło wciąż bije*, Warszawa
3. Kaczmarski J., 1994, *Autoportret z kanałią*, Warszawa
4. Kaczmarski J., 2000, *Napój Ananków*, Warszawa
5. Kaczmarski J., 1999, *O aniołach innym razem. Ballada łotrzykowska*, Warszawa
6. Kaczmarski J., 1998, *Plaża dla psów*, Warszawa
7. Kaczmarski J., 2004, *Tunel*, Gdańsk
8. www.kaczmarski.art.pl